

目 录（四）

4 社会影响及辐射推广	2
4.1 应用推广证明	2
4.1.1 湖北裕亨服饰有限公司推广应用证明	2
4.1.2 襄阳雅轩服饰有限公司推广应用证明	3
4.1.3 襄阳襄瑞服饰有限公司推广应用证明	4
4.1.4 荆州职业技术学院推广应用证明	5
4.2 宣传推广、媒体报道	6
4.2.1 【央视频】襄阳职业技术学院师范学院开展“非遗”进校园专家讲座活动	6
4.2.2 【楚天快报】襄阳 80 后“筷子组合”：专注文创定制市场 小小筷子撬动无限商机	7
4.2.3 【湖北日报客户端】襄职开设非遗实践课 培养非遗传承创新人才	8
4.2.4 【湖北日报客户端】送教下乡 同植新绿	9
4.2.5 【湖北日报客户端】名家进校园 传承非遗文化	10
4.3 校外来访	11
4.3.1 云南曲靖教育局参观	11
4.3.2 教育部任占营处长参观	11
4.3.3 中华职教社华中分社领导参观	12
4.3.4 湖北省教育厅陶宏厅长参观	12
4.3.5 湖北省群艺馆馆长、非遗中心主任王军参观	13
4.3.6 湖北省委常委、副省长李乐成参观	13
4.3.7 湖北省委常委、副省长肖菊华一行参观指导	14
4.3.9 武汉理工大学海外留学生到非遗传承基地参观体验	15

4 社会影响及辐射推广

4.1 应用推广证明

4.1.1 湖北裕亨服饰有限公司推广应用证明

《高职院校艺术设计类专业“三结合、三融入、三平台”非遗文化育人模式创新与实践》项目成果使用情况证明

我公司成立于 2012 年，在服装设计与制作领域已经拥有数十年的经验，公司主营经营范围包括服装、服饰、鞋帽、针纺织品、床上用品等的生产、制造、加工。

我公司与襄阳职业技术学院服装与服饰设计专业已合作多年，参与了《高职院校艺术设计类专业“三结合、三融入、三平台”非遗文化育人模式创新与实践》项目的探索与研究，期间公司接受了襄阳职业技术学院非遗大师关于非遗文化、服饰设计方面的培训，同时公司员工在参与互联网+比赛中共同学习服饰配饰设计、非遗元素设计，取得良好效果。我公司自 2019 年起开始建设公众号、线上商城，在服装非遗元素设计与工艺制作方面得到明显的进步，公司业绩有明显提高。

特此证明！



4.1.2 襄阳雅轩服饰有限公司推广应用证明

《高职院校艺术设计类专业“三结合、三融入、三平台”非遗文化育人模式创新与实践》项目成果使用情况证明

我公司在职业装工作服领域已经拥有数十年的经验，拥有前卫的服装设计理念，先进的生产设备和工艺，公司主营职业装、工作服，包括职业装的量体定制，工作服的定做和加工、补号，校服、保安服、文化衫的定制等，公司本着客户至上的经营理念和经营原则，服务好每一位客户。

我公司与襄阳职业技术学院服装与服饰设计专业已合作多年，参与了《高职院校艺术设计类专业“三结合、三融入、三平台”非遗文化育人模式创新与实践》项目的探索与研究，期间公司接受了襄阳职业技术学院非遗大师、专业教师、优秀学生提供的非遗服饰的款式设计，连续两年参加各校企事业单位服装招标，取得良好的成绩。同时参与创新创业项目“云衣匠”建设，我公司在从事非遗服饰设计与工艺制作方面得到明显的进步，公司业绩逐步提高。

特此证明！



4.1.3 襄阳襄瑞服饰有限公司推广应用证明

“以茶文化为主题的改良汉服样衣设计与制作”项目成果 使用情况证明

我公司成立于2016年，经营范围包括纺织品、服饰品销售、设计与制作。我公司与襄阳职业技术学院服装与服饰设计专业已合作多年，2019年4月，接受了襄阳职业技术学院“以茶文化为主题的改良汉服样衣设计与制作”横向项目组的指导，襄阳职业技术学院委派专业教师，主要针对中国茶文化和汉服版型技术对我公司员工进行了培训，使其对襄阳及湖北省的茶文化历史、茶的种类、汉服的种类、汉服的文化和版型技术有详细的认识，员工对传统文化认知度显著提升。近几年，我公司员工在从事汉服结构设计与工艺制作方面，技能得到明显的进步，公司以过硬的技术赢得业界一致好评。

特此证明！



4.1.4 荆州职业技术学院推广应用证明

《高职院校艺术设计类专业“三结合、三融入、三平台”非遗文化育人模式创新与实践》教学成果推广应用证明

襄阳职业技术学院针对高职院校艺术设计类专业在借助非遗文化培养人才过程中存在的问题，提出了“三结合、三融入、三平台”的非遗文化育人模式，聚焦高职院校艺术设计类专业人才培养，取得了良好实践效果，创新性强，特色鲜明。

鉴于此，我院组织老师到襄阳职业技术学院交流学习，结合我校实际情况，借鉴了他们的一些做法和举措，将非遗文化应用于我校的课程改革、实践教学和创新创业改革等方面，取得了较好的效果。实施过程中师生反映良好，认为该成果具有明显的优势，具有现实可推广的应用价值。

特此证明！

荆州职业技术学院
二〇二四年五月廿一日



4.2 宣传推广、媒体报道

4.2.1 【央视频】襄阳职业技术学院师范学院开展“非遗”进校园专家讲座活动



中传播报
12-08

+关注

襄阳职业技术学院师范学院开展“非遗”进校园专家讲座活动
12月7日，“非遗”进校园”专家讲座活动走进襄阳职业技术学院师范学院。此次活动邀请了著名曲艺表演艺术家、非遗传承人张玉慧，她以“传统曲艺表演襄河道坠子与襄阳小曲儿”为主题内容进行了深入的讲解和演示。...

[全文](#)



4.2.2【楚天快报】襄阳80后“筷子组合”：专注文创定制市场 小小筷子撬动无限商机

【楚天快报】襄阳80后“筷子组合”：专注文创定制市场 小小筷子撬动无限商机

时间：2022-06-21 来源：宣传部 作者：楚天快报记者 胡梦思 通讯员 王壮



方珍和罗世银在讨论新设计出的筷子

筷子，作为中国传统餐具，是中华饮食文化重要的标志之一。

小小竹木制品，看似不起眼，却能撬动大生意。襄阳“80后”姑娘方珍，偶然觅得筷子商机，毅然回乡创业。她专注定制这一细分领域，逐步创立起个人品牌。如今，又和同学罗世银组团发展，他们希望融入襄阳特色和非遗等元素，让一双双承载着中国传统文化筷子，从襄阳走向全国、漂洋出海。

一次用餐

窥见筷子里的商机

2002年，20岁的方珍离乡，前往深圳打工。进过电子厂、礼品厂后，她在一家手袋厂负责跟单，这家工厂主要做各种帆布袋和手提袋。

有一次，一位上海的客户要求定制10万个装筷子的袋子，方珍回忆，那是2015年，行业里鲜有做这种袋子的，也不知做成什么样才好。带着疑问，她赶往上海，发现这位客户做的是轻奢餐饮品牌，筷子特别精美，上面刻有品牌名称。用餐后，服务员还表示筷子可以洗净带走。

这次极具仪式感的用餐经历，刷新了方珍的认知，她重新审视这双筷子，当筷子被装进定制的布袋中时，一个念头开始在她心里萌芽。

10余年的工作经历，让方珍对这个行业十分熟悉，她很快找到筷子供货商，开起了淘宝店，专卖筷子和配套的袋子。当时，使用带自家标识的筷子，在大城市的品牌餐饮行业逐渐流行开来，方珍的订单日见起色，更增加了她做筷子生意的信心。

4.2.3【湖北日报客户端】襄职开设非遗实践课 培养非遗传承创新人才



湖北日报客户端

打开

襄职开设非遗实践课 培养非遗传承创新人才

湖北日报

2023-02-14 10:31



湖北日报讯（记者胡梦思、通讯员王壮、翁小川）为更好地保护与研究非遗文化，在传承中实现创新，今年新学期，襄阳职业技术学院旅游与艺术学院开起《枣阳粗布制作技艺传承与创新》《老河口木版年画传承与创新》两门综合实践课，将非遗传承与创新纳入专业人才培养方案。

纺线、牵经、穿纵、穿扣……2月11日下午，该校非遗传承与研究中心内，60余名服装与服饰设计专业的学生正在聚精会神听讲，在枣阳粗布制作技艺传承人刘海伦和刘倩指导下，学生们尝试操作木质脚踏织布机，首次体验粗布制作。

非遗进校园，对襄职学子来说并非新鲜事，但纳入专业课程教学，还是头一回。

2017年，襄职旅游与艺术学院经过实地调研和反复论证后，引进枣阳粗布制作技艺、老河口木版年画等6个具有襄阳地域特色的国家级、省级非物质文化遗产项目，建成了集研究、保护、传承、创新、应用为一体的校内非遗文化传承研究中心。为进一步研究非遗项目，实现传承与创新，结合专业人才培养可持续发展的需要，今年，该院新开设两门综合实践课程，将非遗传承与创新正式纳入专业人才培养方案。

根据该人才培养方案，服装与服饰设计专业二年级每个班级都将开设这两门实践课程。首先聘请国家级非遗项目——枣阳粗布制作技艺传承人刘海伦、刘倩，联合校内专业指导老师，开展为期3周的综合实践教学活活动。

课程分理论教学和实践活动两部分，专业指导老师和非遗大师全程教学。理论教学以中国传统手工纺织暨枣阳粗布的历史文化、传统工具、制作工序、织布技艺、织物印染和创新应用等为主要内容；实践活动通过技艺传授、示范指导，让学生全面掌握和了解枣阳粗布制作技艺，并将所学技艺应用到服饰品的创新设计中。

至本学期末，该校专业教师吴天中将和老河口木版年画传承人陈洪斌，还将带来《老河口木版年画传承与创新》综合实践课程。

目前，襄职已将两门非遗课程的网络精品在线开放课程和教材建设进行立项，并在校内非遗传承研究中心开展文创产品的开发设计。力争构建具有襄职特色的非遗传承体系，培养非遗传承人、创新人。

责任编辑：褚楠

4.2.4 【湖北日报客户端】送教下乡 同植新绿



湖北日报客户端

打开

送教下乡 同植新绿

湖北日报

2023-03-10 17:28

3月10日，襄阳职业技术学院师范学院志愿者，前往海拔1000米高的南漳县板桥镇新集完全小学，同该校学生一起开展“同植一棵树 共建一片绿”植树节活动，志愿者们还送去了非遗剪纸、人工智能机器人、手工折纸等课程。

(湖北日报全媒体记者胡梦思 通讯员何林杰 摄)



4.2.5【湖北日报客户端】名家进校园 传承非遗文化



湖北日报客户端

打开

名家进校园 传承非遗文化

湖北日报

2023-03-17 23:43

湖北日报客户端讯（通讯员何林杰）3月15日晚，襄阳职业技术学院师范学院举办非遗进校园第三场活动，中国著名曲艺表演艺术家、国家一级演员郝桂萍，湖北省音乐家协会会员、襄阳市艺术剧院二级演奏员薛献忠分别给该院师生带来《漫谈曲艺》《非遗——洞箫文化赏析》主题讲座。



82岁高龄的郝桂萍老师从什么是曲艺、曲艺发展历史、本质特征、表现形式等方面展开讲解，重点以河南坠子为例，用边讲边唱的形式，和参加活动的学生互动，展示《坠子》的六种艺术手法。

薛献忠老师从洞箫的发展历史、民间故事、在襄阳发展的状况三个方面展开讲解，并现场给学生们演奏洞箫。

此次活动受到该院师生的热捧，活动弘扬了中华优秀传统文化，丰富了大学生的精神文化生活。

责任编辑：向阳

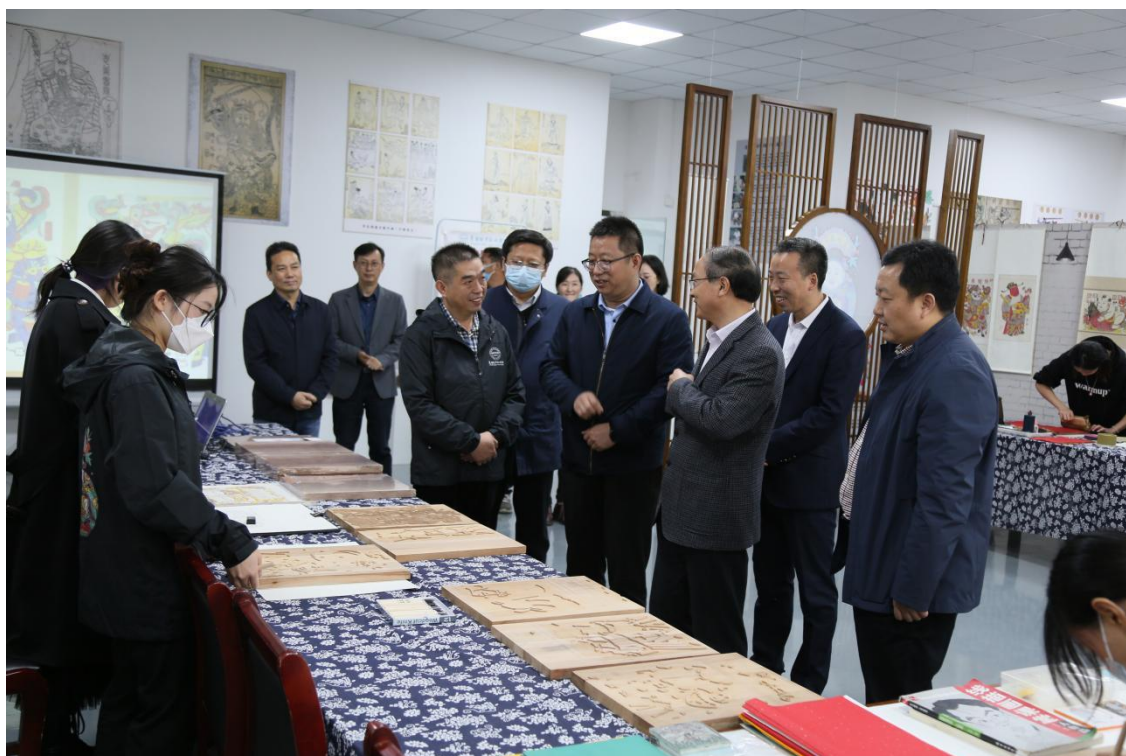
59

4.3 校外来访

4.3.1 云南曲靖教育局参观



4.3.2 教育部任占营处长参观



4.3.3 中华职教社华中分社领导参观



4.3.4 湖北省教育厅陶宏厅长参观



4.3.5 湖北省群艺馆馆长、非遗中心主任王军参观



4.3.6 湖北省委常委、副省长李乐成参观



4.3.7 湖北省委常委、副省长肖菊华一行参观指导



4.3.8 一带一路国家留学生非遗木板年画参观体验



4.3.9 武汉理工大学海外留学生到非遗传承基地参观体验

