

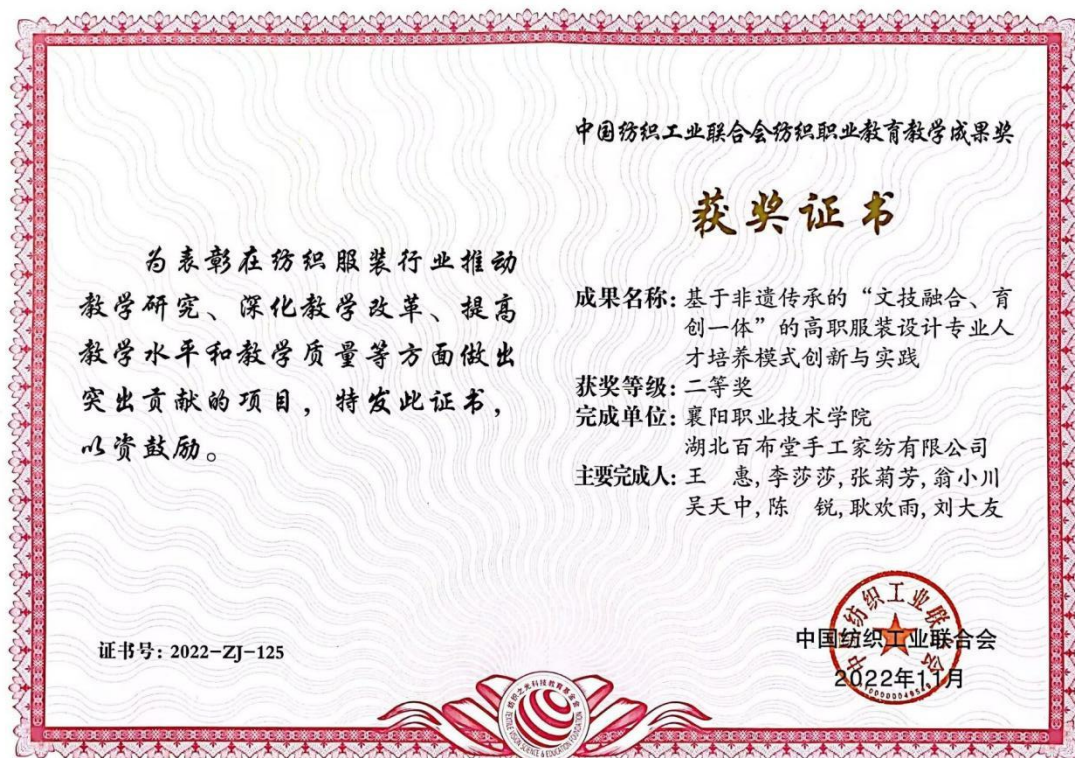
目 录（三）

3. 项目研究成果	1
3.1 教学成果奖	1
3.1.1 《基于非遗传承的“文技融合 育创一体”的高职服装设计专业人才培养模式创新与实践》，2022 年中国纺织工业联合会纺织职业教育教学成果奖二等奖	1
3.2 立项课题、出版教材及发表论文	2
3.2.1 课题《基于双创背景下实践课程教学探索与研究---以服装画技法为例》	2
3.2.2 课题《高职服装与服饰设计专业“非遗”传承教育实践研究》，2023 年中国纺织工业联合会职业教育教学改革研究项目	5
3.2.3 课题《非物质文化遗产对外传播与高职教育国际化发展的融合路径研究》，2023 年，襄阳市社会科学界联合会	6
3.2.4 非遗研究 4 个课题	7
3.2.5 案例《非遗进校园 让传统文化薪火相传》入选《乡村振兴 中国职教在行动--职业教育服务乡村振兴典型案例》（2023）	8
3.2.6 出版教材《老河口木版年画》	9
3.2.7 出版教材《枣阳粗布制作技艺》	10
3.2.8 论文《“双创”视阈下的服装与服饰设计专业人才培养策略》	11
3.2.9 论文《基于人才培养的众创空间建设思考——以众创空间“服饰文化创想家”为例》	17
3.2.10 论文《众创空间下提升专业综合能力实践教学模式的思考》	22
3.2.11 论文《众创空间下服装设计专业课实践教学的研究——以襄阳职业技术学院“服饰文化创想·家”为例》	27
3.2.12 论文《服装画课程教学与服装设计大赛的关联性思考》	36
3.2.13 论文《“非遗”在高职院校教育实践中的传承现状和途径分析》（中文核心）（2023）	43
3.3 专利	44
3.3.1 一种唐装装饰扣子专利申请受理书	44
3.3.2 一种唐装装饰扣子授予实用新型专利书	45
3.3.3 服装生产用烘干设备专利申请受理书	46
3.3.4 服装生产用烘干设备授予实用专利书	47
3.3.5 服装生产用布料折叠设备专利申请受理书	48
3.3.6 服装生产用布料折叠设备授予实用专利书	49
3.3.7 服装生产用展平装置专利申请受理书	50
3.3.8 服装生产用展平装置授予实用专利书	51

3. 项目研究成果

3.1 教学成果奖

3.1.1 《基于非遗传承的“文技融合 育创一体”的高职服装设计专业人才培养模式创新与实践》，2022 年中国纺织工业联合会纺织职业教育教学成果奖二等奖



3.2 立项课题、出版教材及发表论文

3.2.1 课题《基于双创背景下实践课程教学探索与研究——以服装画技法为例》

襄阳职业技术学院

襄阳职业技术学院 2021年5月校级教科研课题（项目） 结题情况通报

各院（部）、机关各处室、各附属单位：

2020年校级教科研课题（项目）结题工作，经课题（项目）负责人申报，所在单位推荐、成果使用部门签署意见，产学研工作处聘请学术委员会专家于2021年2月至3月对申报结题的课题（项目）进行了评审，并进行了研究报告的查重，共有26项课题（项目）通过结题，现将结题课题（项目）名单予以通报（名单见附件）。

希望各单位加强课题（项目）的监督检查，积极鼓励支持科研团队建设，搭建教师专业化发展和提高教育教学质量的平台。已通过结题的课题（项目）团队要遵照专家意见，做好课题（项目）的深入研究，积极拓展成果的应用和推广。

附件：2021年5月通过结题的校级教科研课题（项目）
一览表



附件

2021年5月通过结题的校级教科研课题一览表

序号	课题(项目)名称	年度	类型	主持人	团队成员
1	基于机械创新设计大赛平台的高职机械创新设计课程教学研究	2018	青年基金	陈凯	程洪涛、刘琼、潘喜利、宋超
2	《基于众创空间下的服装专业时间教学模式的研究--以襄阳职业技术学院“服饰文化创想家”为例》	2017	重点课题	陈锐	纵瑞云、李莎莎、张秋红、翁小川
3	国际化背景下高职院校学生跨文化交际能力培养途径研究	2018	青年基金	王晓燕	张菊敏、蔡保、胡新、张映晖、李晓龙
4	基于中国制造2025的制造类专业校外实习实训基地建设实践	2016	重点课题	潘喜利	程洪涛、刘琼、雷俊峰、田勇

- 3 -

5	高职思政课教学中积极心理学理念借鉴研究	2019	一般课题	乾润梅	董天菊、李奕、卜舒慧、胡唯、胡玉芳
6	课程思政背景下高职学生工匠精神培育研究	2019	一般课题	王欣	毛成蕊、闵德美、马洋、孙莉、毛小波
7	大数据技术与应用专业基于岗位群课程体系研究	2019	一般课题	刘莉莉	王保成、罗进、欧阳宏
8	以课程效能改革促进学生核心素养提升的实践研究	2019	一般课题	胡海云	杨雷、黄霞丽、方优妮、陈颜
9	基于生源多元化高职建筑工程类专业人才分类培养改革研究	2019	一般课题	冯依锋	王莎、安雪、王慧
10	基于校企合作的“双创”型人才培养研究	2019	一般课题	邵爱民	李红、张欢、汪继锋、李襄静
11	知识产权质押融资风险补偿机制建设	2019	一般课题	施军	汪博兴、方基志、宁一萍、

- 4 -

					郑辉、张静、杨玮琪
12	大数据下高职旅游管理专业英语课程教学模式研究	2019	一般课题	贾慧君	李尚梅、杨丽
13	激发高职学生学习主动性的课堂教学策略研究	2019	一般课题	李凡	张素华、易云霞、曹国英
14	基于双创背景下实践课程教学探索与研究——以服装画技法为例	2019	一般课题	李莎莎	耿欢雨、陈锐、纵瑞云、翁小川、张秋红
15	襄阳市中心城区餐饮发展研究	2019	一般课题	张素华	张菊芳、徐海军
16	基于 CDIO 教学模式的口腔修复学课程改革	2019	一般课题	高培艺	黄霞丽、沈锐
17	高职机电一体化技术专业课程体系改革	2017	一般课题	雷俊峰	雷俊峰、宋超、雷红华
18	乡村医生订单培养学生就读意愿及专业认同度调查研究	2017	一般课题	范明宽	胡长虎、杨雷、鄢嘉谟、张家忠

- 5 -

3.2.2 课题《高职服装与服饰设计专业“非遗”传承教育实践研究》，2023 年中国纺织工业联合会职业教育教学改革研究项目

中国纺织工业联合会文件

中国纺织函〔2023〕98号

关于公布“纺织之光”中国纺织工业联合会职业教育教学改革研究立项项目的通知

各有关单位：

根据《关于申报“纺织之光”中国纺织工业联合会职业教育教学改革研究项目的通知》（中国纺织函〔2023〕42号）精神，各有关职业院校和科研院所组织开展了纺织服装教育教学改革研究项目申报工作，共有34家单位申报教育教学改革研究项目175项。经专家评审，确定162个项目为“纺织之光”中国纺织工业联合会职业教育教学改革研究项目。现将有关要求通知如下：

一、建设周期

本次立项着重围绕纺织服装行业及其相关专业需求，着眼于技术技能人才培养，加强整合、注重实践、鼓励创新、力求突破，项目建设周期为2~3年，自本通知下发之日起执行。

二、项目管理

1. 各立项项目所在单位及负责人要尽快召开项目研究组全

- 1 -

体成员会议，制定项目研究实施计划，按照项目管理要求，在确保完成项目任务书、主要研究内容的基础上，突出项目研究的创新性、实效性，充分发挥各项目的优势，相互配合，密切合作，提交高水平、高质量的研究成果。

2. 本次批准的教育教学改革研究项目所需的研究经费由各申报单位自筹解决，希望各单位切实按申报书中要求落实经费。

3. 项目管理办公室设在中国纺织服装教育学会。在项目研究阶段，中国纺织服装教育学会将组织专家进行不定期检查，积极促进项目研究深化，对达不到要求的项目予以取消立项。

各有关单位要认真做好项目的管理和支持工作，加强对项目研究工作的督促检查和指导，并实行年度考核，为项目出成果、提水平、见效益提供必要的支持和保障。积极调动广大教师参加教学研究和教学改革的积极性，在教学内容与教学方法的改革中鼓励创新，与时俱进，不断深化教学改革，切实提高纺织服装院校教育教学质量。

附件：“纺织之光”中国纺织工业联合会职业教育教学改革研究项目立项名单



中国纺织工业联合会办公室

2023年8月22日印发

- 2 -

序号	项目编号	单位	教改项目名称	教改项目负责人	项目组成员
115	2023ZJJGLX115	山东特殊教育职业学院	基于虚拟仿真实训的高职听障学生服装设计与工艺教学模式改革研究	宋洋涛	刘芳、单梁、沈玉迎、许娟、田梦琪、贾振、刘鲤
116	2023ZJJGLX116	山东特殊教育职业学院	高职服装制作与工艺专业思想政治理论课PBL教学改革研究	杨海宁	宋雯、张睿、吴雪梅、李晓凤、郑欣怡、赵衍衍、李学友
117	2023ZJJGLX117	四川省蚕桑学校	中职服装专业信息技术课程有效融合专业需求的改革与实践	邓秀康	刘晓斌、岳丽、符小铃、王洋
118	2023ZJJGLX118	苏州大学应用技术学院	高质量就业背景下高校服装专业学生全程化职业发展与就业指导体系构建	孙一东	尹雪峰、钱继兵、王巧、燕君、杜蕊、董徐易
119	2023ZJJGLX119	无锡工艺职业技术学院	“金课”背景下非遗戏曲服饰文化的数字化传承实践研究	刘莹	邓举青、严华、吴萍
120	2023ZJJGLX120	无锡工艺职业技术学院	科教融汇背景下高职服装高水平专业群建设实践研究	严华	许家岩、潘早霞、王世花、虞黛琦
121	2023ZJJGLX121	无锡工艺职业技术学院	纺织服装类创新与创业课程体系建设研究与实践	荣超	钱怡冰、袁鑫、万霄
122	2023ZJJGLX122	无锡工艺职业技术学院	美育视阈下高职艺术设计专业造型基础在线开放课程建设研究与实践	施丽娟	陈璐、许家岩、李洲、余望瑶、李玮、方浩、陈刘瑞
123	2023ZJJGLX123	无锡工艺职业技术学院	美育视阈下纺织类非遗融入高职服装专业课程教学的路径研究	吴萍	徐玉梅、祁睿靖、刘莹、张晓旭、胡美欢
124	2023ZJJGLX124	无锡工艺职业技术学院	数字化技术在《服装陈列设计与实操》课程改革建设中的应用研究	路晓丹	方浩、朱伟意、蔡红
125	2023ZJJGLX125	无锡工艺职业技术学院	岗课赛证融通、职业教育育人方式改革实践研究——以服装陈列与展示设计专业课程为例	胡少华	朱碧空、路晓丹、朱伟意、徐毅、张希
126	2023ZJJGLX126	无锡工艺职业技术学院	金课视域下服装立体裁剪课程建设的探索与实践	殷周敏	杨晶莹、张静、陈璐、朱建龙
127	2023ZJJGLX127	襄阳职业技术学院	高职服装与服饰设计专业“非遗”传承教育实践研究——以襄阳职业技术学院为例	翁小川	杨静、张菊芳、王壮、吴天中、齐华、刘大友、陈洪斌
128	2023ZJJGLX128	烟台南山学院	“多主体、深融合”机制下高职院校现代产业学院建设路径研究——以服装产业学院为例	张媛媛	杨雅莉、安凌中、刘美娜、闫琳、左洪芬、王鸣、赵亮
129	2023ZJJGLX129	烟台南山学院	新工科背景下校企融合协同创新课程模式的研究——以纺织品设计课程为例	曲延梅	王晓、张淑梅、高晓艳、王娟、金晓、刘刚中

11

3.2.3 课题《非物质文化遗产对外传播与高职教育国际化发展的融合路径研究》，2023年，襄阳市社会科学界联合会



附件 1

重点课题结项清单

负责人	课题名称	负责人单位	主要参加者
朱运涛	襄阳文化旅游高质量发展的问题与对策研究	湖北文理学院	梅丽、潘莹、王梅、周鹏程
和琼	襄阳美术类非遗的发掘和转化研究	襄阳市群众艺术馆	陈洪斌、边广兰、赵秀丰、黄雯琪、付琪悦
周瑞	文旅融合背景下襄阳优秀历史文化创造性转化创新性发展路径探究	湖北文理学院理工学院	刘旻、郭明杰
王晓燕	非物质文化遗产对外传播与高职教育国际化的融合路径研究	襄阳职业技术学院	张菊敏、吴天中、王惠、李兴兵

— 3 —

3.2.4 非遗研究 4 个课题

附件 2

一般课题结项清单

负责人	课题名称	负责人单位	主要参加者
杜汉华	南襄盆地文化圈融合发展研究	襄阳市江汉旅游研究院	余海鹏、李夺、曹新洲、杜山、杜睿杰、汪碧涛
陶卓雅	襄阳文化旅游高质量发展的路径研究	武汉船舶职业技术学院	彭立新、王翰博、谭瑛、杜露露
梁艳敏	数字化背景下襄阳市保康县非遗旅游线路数字化现状分析	湖北文理学院理工学院	戴孟廷、尹小娇
陈文俊	襄阳非遗——“荆襄吟诵”的发掘与转化研究	襄阳职业技术学院	杜娟、陈芑达、易波、苗雨薇、王桂鄂、陈新文
管用才	襄阳地域文化与发展商贸关系研究	襄阳汽车职业技术学院	杜国兵、丁克平、张劲、蒋珊
肖雪丽	襄阳文化赋能乡村振兴的路径研究	襄阳职业技术学院	肖兆武
陈志华	襄阳文化赋能乡村振兴的路径研究	襄阳汽车职业技术学院	石继军、汤凌云、袁芬芬
张梦帆	数字赋能视角下襄阳文化赋能乡村振兴的路径研究——以智慧肖冲村文旅服务为例	襄阳汽车职业技术学院	肖禾阳、杜晓宇、彭翌晖
吴威	打造襄阳影视产业链的创新模式	湖北文理学院理工学院	陈仁铭
马婷婷	襄阳语言服务赋能乡村振兴的路径研究	湖北文理学院	王爱阳、于鑫
郑晓锋	襄阳城市文化景观的地方性建构研究	湖北文理学院	童晓芳、方瑶、周思钊

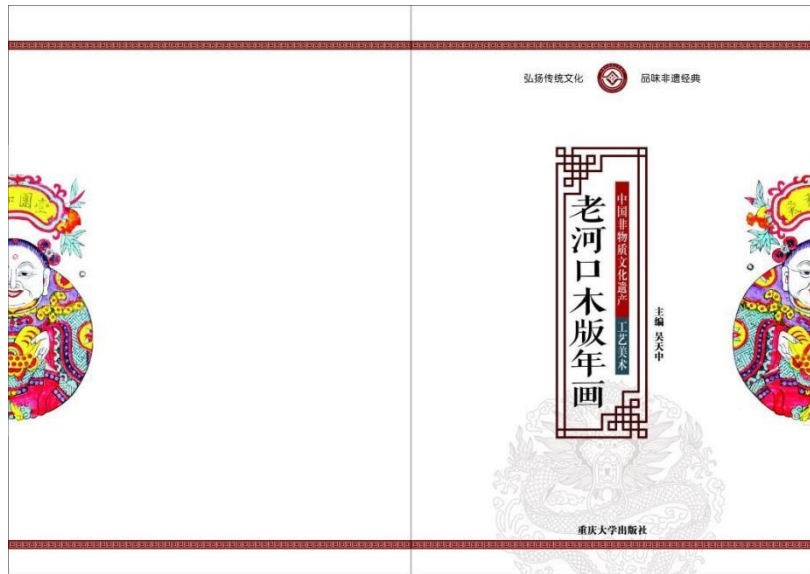
— 4 —

负责人	课题名称	负责人单位	主要参加者
刘宇慧	襄阳南漳远安动物群数字化复原及保护调研	湖北文理学院	臧飞、吴楚君、张鹏程、崔宝坤
彭 澎	老河口木版年画幼儿园特色课程实践探究	襄阳职业技术学院	陈威亚、王卡兰、董薇薇、胡婉、周霞、李芳、杨丽、叶红梅、张善芬、蔡瑞雪
孙 涛	南襄盆地文化圈融合发展研究	襄阳职业技术学院	周志艳、谷俊玲
张 平	襄阳非遗技艺传承与发展与高职教育人才培养融合路径研究	襄阳职业技术学院	王卡兰、李东、朱明明、王超、张燕、武雪慧
陶 珍	襄阳非遗体育文化开发研究	襄阳职业技术学院	陈建波、张燕
李 凡	人才培养助力襄阳乡村旅游品质提升——“1443”乡村旅游人才培养创新模式研究	襄阳职业技术学院	张菊芳、祁敏、张素华、贾慧君
贾娴雅	襄阳文化旅游高质量发展的问题与对策研究	湖北文理学院理工学院	付华安
石继军	乡村振兴视角下襄阳三线建设遗址保护性开发利用	襄阳市文化襄阳研究会	邹丹、陈志华、秦光侠、邓龙、雷霆、汤凌云、姚艳
曾艺婧	襄阳三国文化创造性转化创新性发展研究	湖北文理学院理工学院	李鸣钟、张静、阴朝阳
柴昭华	非遗技艺赋能乡村文化产业发展研究——以漳河源古法造纸技艺为例	湖北文理学院理工学院	万婧、刘精科
李尚梅	乡村振兴背景下襄阳乡村研学旅行课程体系研究	襄阳职业技术学院	祁敏、杨丽、储珊杉、李凡、刘虎
范司水	美国汉学家对孟浩然诗歌的接受转化研究	湖北文理学院	秦军荣、高新伟、范文一
华文斌	穿越历史与现代：襄阳优秀传统文化的创新转化与可持续发展研究	湖北文理学院	陈海燕、付光辉

3.2.5 案例《非遗进校园 让传统文化薪火相传》入选《乡村振兴 中国职教在行动——职业教育服务乡村振兴典型案例》（2023）



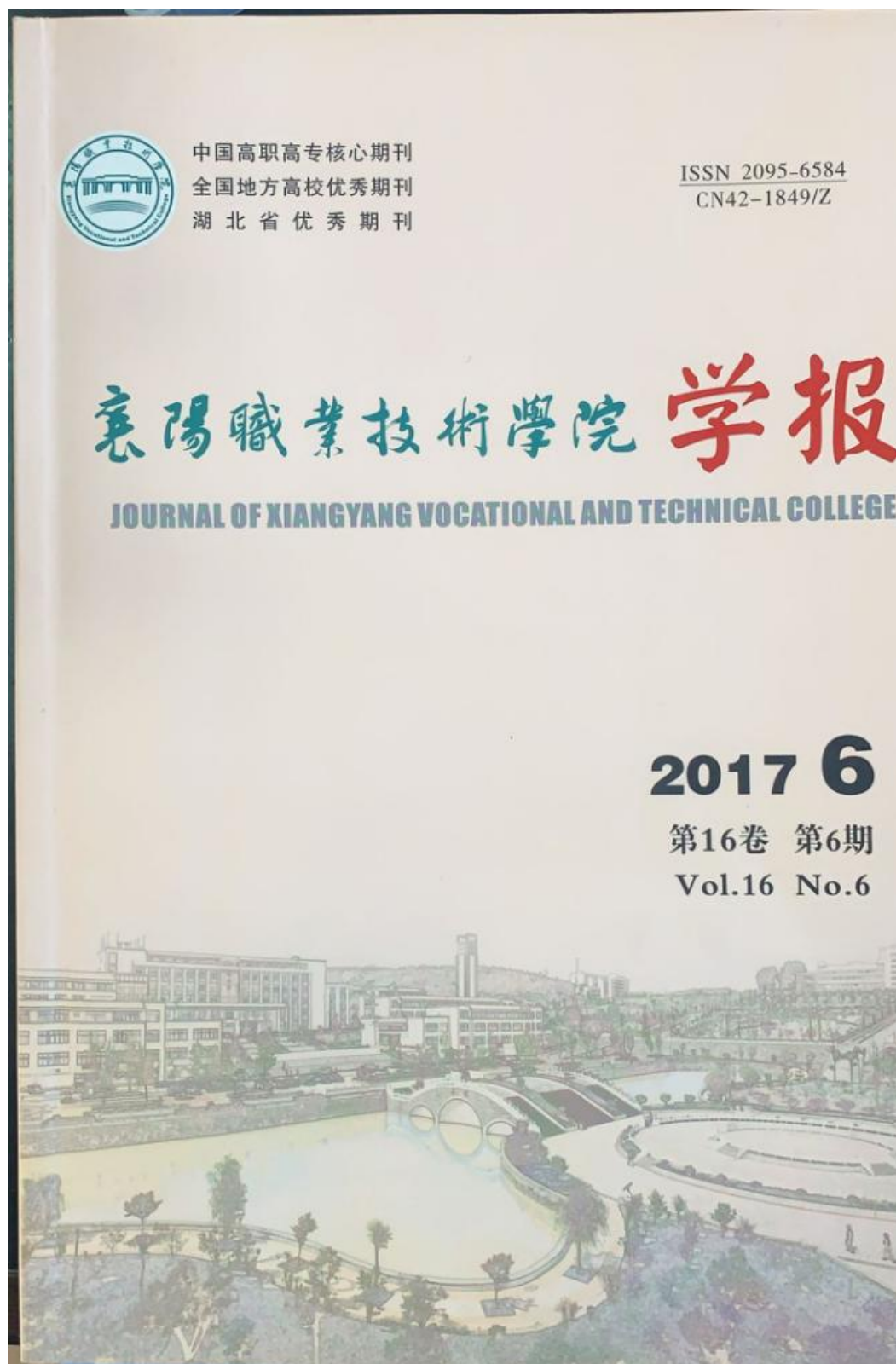
3.2.6 出版教材《老河口木版年画》



3.2.7 出版教材《枣阳粗布制作技艺》



3.2.8 论文《“双创”视阈下的服装与服饰设计专业人才培养策略》



□ 高职管理论坛

- 001 高 非 “三级联述联评联考”实践探索
——以襄阳职业技术学院为例

□ “隆中对”论坛[全国地方高校学报“优秀栏目”]

- 005 覃晓曦,陈海艳,王瑞新,朱运海 襄城区旅游产业发展机遇与对策研究

□ 职业教育

- 011 许力文 高职学生就业价值取向特点及引导研究
015 李光秀 高职院校学生社会责任感培育探析

□ 产教融合

- 019 李海波 现代学徒制背景下工匠型人才培养模式探究
024 姜贵红 基于项目任务的《组织与工作设计》混合式教学改革
027 冯依峰 “能力晋级模块化、产教融合项目化”人才培养模式研究
——以襄阳职业技术学院建筑工程技术专业为例

□ 专业建设

- 031 翁小川 “双创”视阈下的服装与服饰设计专业人才培养策略
——以襄阳职业技术学院为例
034 卢国俭,沈 洁,胡振宇,朱英杰 制药工程专业高技能创新型人才培养模式的构建与实施

□ 课程与教学

- 038 李 迪 新媒体时代大学生心理健康教育课程改革与实践
042 余祖伟 创新教育视角下《西方经济学》教学改革的探索和实践
046 张 越 信息化背景下高职《幼儿教师口语》教学改革设想
049 俞洋洋 《电子商务实务》课程“复合式”教学改革探究
051 耿 煜 MOOC+SPOC 混合教学模式在大学计算机基础课程教学中的应用探究
053 吴 琦 高职英语后续教学现状调查及课程体系建设
——以常州纺织服装职业技术学院为例
056 叶 枫 单独招生背景下高职英语分层教学研究
060 李志娟 微课在大学英语教学改革中的应用策略研究
063 成维莉,徐冬寅,潘爱华 高职翻转课堂中的矛盾分析与对策研究

□ 技术研究与应用

- 066 潘喜利,孙小芳 单元式自动反冲洗过滤系统研制

“双创”视阈下的 服装与服饰设计专业人才培养策略

——以襄阳职业技术学院为例

翁小川

(襄阳职业技术学院 人文艺术学院, 湖北 襄阳 441050)

摘要:“双创”教育给高职教育改革提出了新要求。深化“政校企行”的合作办学机制,校企合作共建共享专业实训室,建构“项目+工作室”的服装与服饰设计专业人才培养模式,完善“模块+结构”化的服装与服饰设计专业课程体系,打造“教师+”服装与服饰设计专业师资指导团队,形成“一纳入四融合”的服装与服饰设计专业建设工作合力等,是提高我院服装与服饰设计专业“双创型”人才培养质量的有效对策。

关键词:服装与服饰设计专业;创业教育;建构

中图分类号:G642 **文献标识码:**A **文章编号:**2095-6584(2017)06-0031-03

“双创”是我国基于转型发展需要和国内创新潜力提出的重大战略,旨在优化创新创业环境,搭建广阔的创新创意与就业平台,为大学生实现高质量的就业提供良好的政策环境。高职院校服装与服饰设计专业的建设必须创新教育理念,改革现有的专业人才培养模式,才能够适应当今服装产业“品牌为主体”行业的人才需求,培养出具有创新精神和实践能力的高素质技术技能型专门人才。

一、“共建共享”制,校企合作完善专业实训室

高校服装与服饰设计专业实训室建设困境的关键因素是经费不足、设备更新缓慢。^[1]“双创”政策的实施,无疑为各校实训室建设的问题解决找

到了一条捷径。襄阳职业技术学院(以下简称“我院”)服装与服饰设计专业经过与襄阳天王服装有限公司的深入合作,基本形成了“共建共享”的双赢机制,即专业实验室建设由校内提供场地,企业提供生产设备。前期是实训室由天王服装有限公司进行管理,并由公司完成学生所必须学习的专业基础技能实训课程。校企合作的合约结束时,企业撤出,实验室全部由学校接手。企业提供所有设备,包括缝制、钉扣、粘贴与制版等专业设备,以赞助的形式留给专业,这在一定的程度上缓解了我校资金不足的问题;学校为公司提供场地,包括服装材料检测、蜡染、制版、加工等生产性实训车间,由企业方按照“学做一体”的理念进行设计,使得服装与服饰设计专业实训室建设更加先进、实用与科学。尤其是由企业方的技术骨干指导学生的

收稿日期:2017-08-22

基金项目:2017年度青年基金立项课题(XZJJ1701)

作者简介:翁小川(1982-),男,湖北武汉人,讲师,硕士,研究方向:服装与服饰设计专业课程开发。

生产实训,不仅使学生获得了真实的职场体验,而且通过自身的劳动实践,获得了必要工作报酬,充分调动了大学生学习的积极性和主动性,实现了“学习的内容是工作”的创新教育目标,无形中提高了毕业生的就业竞争力。教师参与企业的生产与管理,也极大地提高了我院教师的专业理论水平和实践创新的能力。

二、“项目+工作室”制,建构服装与服饰设计专业人才培养模式

学院以平台建设为基础,主动搭建专业建设双创运行和服务平台。我院所属的襄阳市大学科技园被工信部认定为“国家小型微型企业创业创新示范基地”,被科技部认定为“国家级科技企业孵化器”,被人社部评为“全国创业孵化示范基地”。依托我院的国家级大学生科技园项目建设,服装与服饰设计专业成立了“省级服饰创想家创客空间”,形成了“项目+工作室”的人才培养模式。项目的产品开发包括款式设计、结构设计、工艺制作以及市场销售四部分,^[9]每个模块都有具体的教学任务,针对性强、实践性强、教学互动强,取得了显著成效。

同时,服装与服饰设计专业师生成立了七个工作室,即“服装设计工作室”、“服装制版工作室”、“服装工艺实训室”、“服装图案设计工作室”、“服装CAD工作室”、“火凤凰模特工作室”和“宁壮洋服装设计工作室”。教师工作室的成立,将教师本人承接的服装设计与生产项目,带进了教室和课堂,形成了任务驱动的教学模式;学生成立工作室,将创新创业的项目带进了校园,丰富了学生的创业想象空间,他们将自己设计的服装作品进行市场化,获得了很好的经济效益和社会影响,学生口碑相传,创业的影响面逐步扩大,使得学生的创业信心进一步增强,实现了高质量的就业。

三、“模块+结构”化,研制服装与服饰设计专业课程体系

课程改革应符合学生发展需要。随着社会的不断发展,人们对服装服饰的品位在不断提升,为了满足社会对人才的多样化的需求,服装服饰设计专业培养出来的人才不仅能够在传统实用类服装设计领域取得成就,而且能够广泛地参与到舞台服装制作、影视造型等相关行业中。^[10]社会文化

的多元化,也为服装服饰专业人才培养提供了更为广阔的物质条件,如各种民族的服饰、民族服装、礼仪服装、主题文艺活动演出服装,以及现代社会个性化的服装定制等,要求本专业的大学毕业生不仅要懂设计,熟练掌握制版和缝制工艺,而且还要懂文化、懂消费心理、懂家庭服装陈列与基本保养技巧等。因此,服装设计课程应以当下社会对人才的多面性的需求为方向,进行全面课程改革。

以学生职业发展为教育的宗旨,我院服装与服饰设计专业形成了“模块+结构”化课程体系。“模块化”即主要针对不同的岗位需求和学生的职业发展需求,设计三个模块:服装设计岗位、服装制版岗位、服装营销策划与管理岗位三个课程模块。“结构化”是依据学生的学习心理特点和职业成长规律,由浅入深设计课程模块的层级,如开设创意设计基础、创新思维方法、创新思维训练、创新活动实践等全新的创业课程。^[11]再如开设服装服饰的基本素描、服装服饰的色彩、成衣的设计、成衣的工艺和营销等,技能是由浅入深,循序渐进地排课程序列。课程内容的“模块+结构”化,满足学生不同的专业学习需求,也使得来源于企业的创业项目课程能最大限度地发挥课程的育人功能,围绕服装服饰生产与加工的工作过程,全面提升学生的专业能力、方法能力和社会适应能力。

四、“教师+”模式,打造服装与服饰设计专业师资指导团队

单一的专任教师团队,无法满足创新创业教育的需求。本专业在完成创业课程体系之后,通过外引内培的方式,完善教师的“双师”结构。结合国家的创新创业教育政策,加强了对教师自身创新创业教育教学能力的培养,依托襄阳创业指导服务中心的专门机构,建立起了本专业的创新创业导师人才库。^[12]

我院拓宽师资引进渠道,一是从襄阳市服装厂引进4名技术骨干,担任上装、西装、童装等技能课程教学,聘请襄阳天王服装有限公司的3名设计师和工艺师,指导学生的服装创意和生产工艺实训。二是从襄阳爵王服装有限公司聘请1名首席设计师,在学校建立了“襄江能人”大师工作室,指导学生开展创意设计项目。三是聘请往届本专业优秀毕业生,用师兄、师姐带师弟、师妹的方式开展专题创业讲座。四是依托大学生科技园,聘

请了4名省级创业培训师,讲授“服装营销”、“专卖店管理”、“服装展会”等创新创业课程。五是在黑牡丹、美尔雅、红豆等一批知名服装企业聘请了有丰富经验的企业专家、技术骨干为学校的兼职教师或客座教授,极大地突破了用人本土化观念,加快了创新教育师资队伍建设的“多元化”的进程。

五、“一纳入四融合”机制,形成服装与服饰设计专业建设工作合力

我院服装与服饰设计专业始终贯彻“针对市场设专业、针对岗位设课程、针对实践抓教学、针对需求育人才”的人才培养理念,形成了“一纳入四融合”办学机制。“一纳入”,即将创新创业教育纳入服装与服饰设计专业的人才培养全过程,搭建完善的双创教育运行机制,充分发挥“襄阳市服装行业协会”的作用,完善校内、校外创新创业培

育基地的功能,使“政校企行”有效结合,科学合理地统筹设计人才培养,全面推进以“学生创新精神、创业意识和创新创业能力”为导向的第三方人才培养质量评价。

“四融合”,即坚持专业课程内容与我院的“服饰文化创想·家”国家级创客建设项目融合,将“服饰文化创想·家”的创新创业导师团队与专业教师队伍融合,“服饰文化创想·家”与专业实习实训基地融合,“服饰文化创想·家”空间文化与校园文化融合,建立与知名创投公司的战略合作关系,实现培训、实践、转型、孵化为一体。同时,每年有序开展师生流行趋势、款式设计、项目管理、营销策划等竞赛活动和大学生创业项目资助活动,深入推进专业“双创”工作,形成院(部)、专业、企业相互联动,教师、学生、企业技术人员和创业指导师共同参与的“双创”工作新体系,全面提升了专业建设质量。

参考文献:

- [1] 郑焰英. 产学研模式下高校纺织服装专业教师队伍建设[J]. 闽江学院学报, 2015(4): 134-140.
- [2] 李伟超. 基于双视角的高职服装专业创新创业教育改革——以温州职业技术学院为例[J]. 中国商贸, 2017(20): 182-185.
- [3] 杨莹. 基于应用型人才培养模式下的服装设计课程改革[J]. 学周刊, 2015(21): 29-29.
- [4] 夏燕婧. 对我国高校艺术设计本科专业课程结构的探讨[D]. 南京: 南京艺术学院, 2007.
- [5] 郑景景, 阮金花, 胡守忠. 服装创意设计人才培养模式探析[J]. 科技视界, 2015(26): 34-35.
- [6] 李菲. 襄阳职业技术学院构建高职教育“一纳入四融合”新模式[N]. 中国教育报, 2017-03-20(008).

Talent Training Strategy of Clothing & Accessories Design Specialty from the Perspective of Entrepreneurship and Innovation

WENG Xiao-chuan

(Xiangyang Vocational and Technical College, Xiangyang Hubei 441050, China)

Abstract: Entrepreneurship and Innovation education poses new requirements for the reform of higher vocational education. Deepening the cooperation mechanism of "government, college enterprise and industry", cobuilding and sharing professional training rooms, constructing talent training mode of "project + studio" for clothing design major, improving the "module + structure" curriculum system and creating "teacher+" guidance team are the effective measures to improve the talent training quality of Clothing & Accessories Design Specialty.

Key words: Clothing & Accessories Design Specialty; entrepreneurship education; construction

(责任编辑: 邹丹)

襄阳职业技术学院学报

XIANGYANG ZHIYE JISHU XUEYUAN XUEBAO

2002年创刊(双月刊)

2017年第6期 第16卷 第6期(总第94期)

JOURNAL OF XIANGYANG VOCATIONAL AND
TECHNICAL COLLEGE

Started in 2002 (Bimonthly)

Vol.16, No.6 Nov.2017 (Serial No.94)

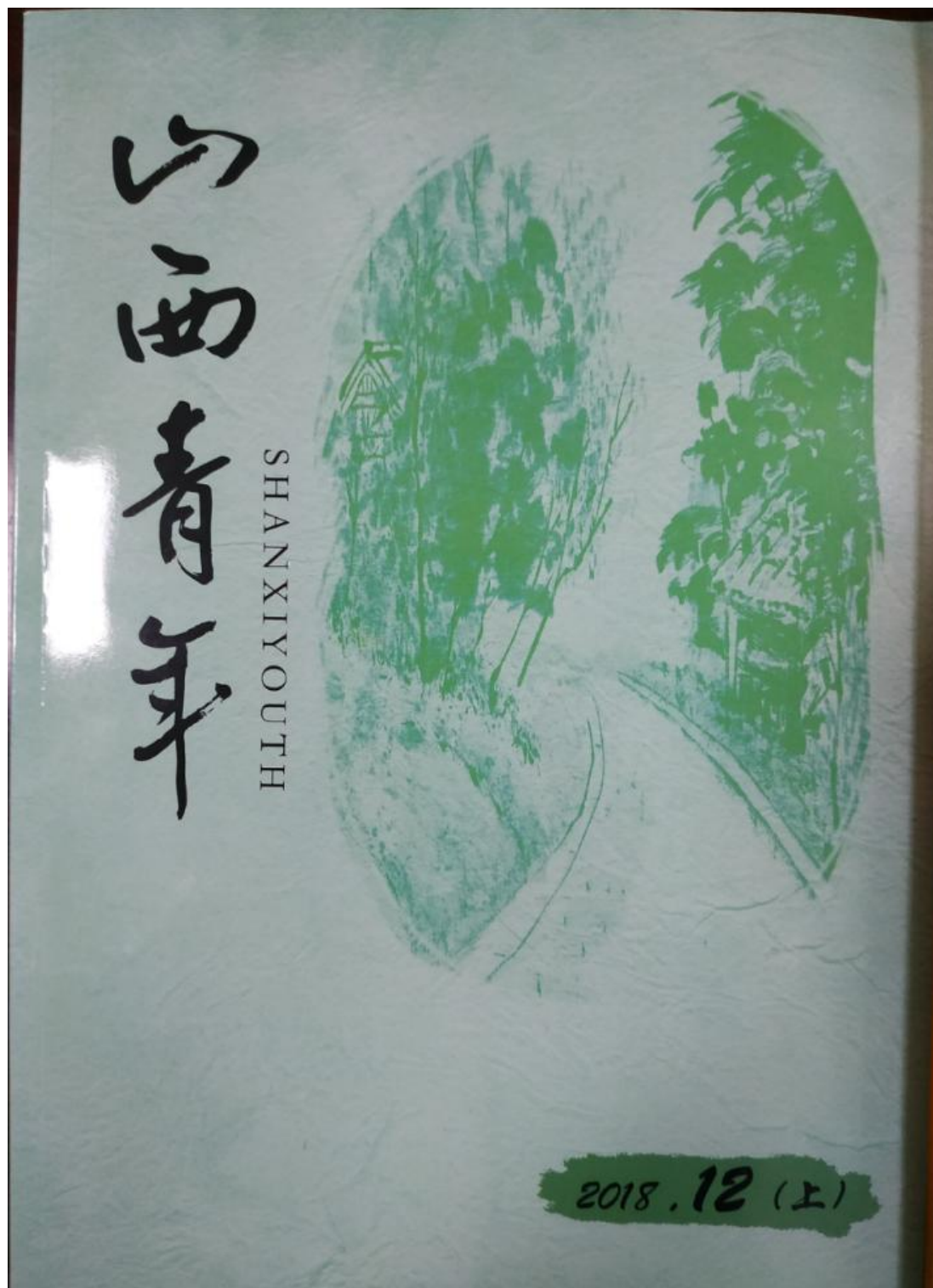
主管	湖北省教育厅	Managed by:	Hubei Provincial Department of Education
主办	襄阳职业技术学院	Sponsored by:	Xiangyang Vocational and Technical College
主编	李伶	Chief Editor:	LI Ling
副主编	杜爱萍	Sub Editor:	DU Ai-ping
编辑出版	襄阳职业技术学院学报编辑部 (邮政编码: 441050)	Edited and Published by:	Editorial Department of Journal of Xiangyang Vocational and Technical College (Zip Code: 441050)
电话	(0710) 3551093, (0710) 3550765	TEL:	(0710) 3551093, (0710) 3550765
电子信箱	xyzyxb@163.com	E-mail:	xyzyxb@163.com
网址	Http://xb.hbxjtc.com	Web Site:	Http://xb.hbxjtc.com
地址	湖北省襄阳市隆中路18号	Address:	18 Longzhong Road, Xiangyang, Hubei, China
印刷	襄阳鼎力印务有限公司	Printed by:	XIANGYANG DINGLI PRINTING CO., LTD
国内总发行	湖北省襄阳市邮政局	Domestic Distribution:	Xiangyang Post Office, Hubei Province
订购	全国各地邮局	Subscription:	Local Post Office

ISSN 2095-6584



邮发代号:38-407
定价:12.00元

3.2.9 论文《基于人才培养的众创空间建设思考——以众创空间“服饰文化创想家”为例》



山西青年

2018年12月(上)

主管 共青团山西省委
主办 山西青少年报刊社
编辑出版 山西青年编辑部

总编辑 郑贺秀
主编 杨治武
社长 张旭东
执行主任 张芳芳 李沐 高丹丹
责任编辑 韩青 冯波
排版编辑 张鑫钰

投稿电话 0351-5655931 5655932
投稿邮箱 sxqn88@126.com
网址 http://sxqs.cbpt.cnki.net
社址 山西太原市长治路227号
通联 山西太原市迎泽区五一东街2号
广场收投分局010058号信箱
邮编 030001

国际标准刊号 ISSN 1006-0049
国内统一刊号 CN 14-1003/C
广告登记证 1401004000017
定价 15元
发行 全国各地邮局(所)
印刷 山西新华印业有限公司

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社、万方数据股份有限公司在各自对应的中国知网、万方数据及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

除非特别声明,本刊刊出的所有文章不代表本编辑部观点。版权所有,未经许可,不得翻译、转载本刊所载文章。

目录

Contents

本刊专稿

- “互联网+”模式下新时代青少年文化产业平台初探 覃海慧 (1)
- 应用型高校思想政治教育存在的问题及发展路径研究 李艳明 张海明 (5)
- 《发展汉语·高级写作》课后练习题的难易度分析 蔡淑华 梁会平 (9)
- “双创”背景下高校大学生思想政治教育创新研究 徐春明 杨楠 王璨 (12)

基金课题

- 理工科院校国际化外语人才培养模式的探索研究 文钟莲 关豪 (14)
- 中华优秀传统文化融入社区文化治理的路径研究 刘晓红 (17)
- 基于微信公众平台高校思政理论课混合式教学模式探析 蒋宏大 (19)
- 大学生城市归属感初探 樊艳芬 杨文金 (21)
- 陈瑞与《南澳植树碑记》 张梓瑶 许晓娜 林杨坤 赖井洋 (23)
- 应用型人才培养目标下的精细有机合成技术教学探索 张寒梅 周艳 吕瑞 (25)
- 新媒体视野下高职院校学生安全精细化管理现状研究 徐长江 (27)
- 新形势下的国际教师基本素养构成 习恩哲 袁军未 (29)
- 甘肃省旅游业发展过程中政府角色定位研究 吴晓倩 (31)
- 试论中国特赦制度的历史渊源及构建 饶文真 卢宇 (33)
- 广西高校高素质专业化干部队伍建设研究 梁海波 (35)
- 论习近平党性修养思想的基本特征 黄洋 张红艳 (37)
- 传统与网络的教学模式在中国俄语教学中的对比研究 胡露凡 杨丽新 (39)
- 浅析预防与惩治青少年涉毒犯罪法制路径 侯利敏 (41)
- 高职院校学生满意度提升对策研究——基于顾客价值理论 张荣 陶缘 (43)

毛泽东德育思想的逻辑来源探析	步海洋 李 浩	(156)
浅谈新时期国有企业思想政治工作的特点及对策探讨	曹玉青	(158)
互联网时代国企思想政治工作思考	杨 沛	(159)
中华传统文化支撑下大学生理想信念教育体系构建	张凯婷 李飞鹏	(161)
新时代增强高校思政课教学实效的几点思考	杨尚昆 赵洪校	(162)
新形势下高职院校学生思政工作新探	邵小芬	(163)
“中国梦”在高校思想政治教育中的有效融入	麦尔旦江·穆合塔尔	(164)
论新媒体时代高校思想政治教育的挑战与机遇	吕文娟	(165)
浅谈高校图书馆文化对大学生思想政治教育的意义及其有效路径	龙 涛	(166)
红色文化在思想政治教育中的价值研究	刘洋洋	(167)
社会主义核心价值观在高职思政教学中的有效渗透	梁 艺	(168)
新形势下国企思想政治工作创新的探索与研讨	李园园	(169)
新形势下如何加强国有煤矿企业党建思想政治工作	黄东海	(170)
企业政工干部思想素质修养探讨	韩 玮	(171)
高职院校思想政治教育生态系统的构建	戴永清	(172)
基于受众选择理论的高校网络思想政治教育研究	崔 莹	(173)
高校思想政治理论课教学体系建设当议	张赛男	(174)
马克思主义时代化与思想政治教育创新	章蓝月	(175)
创新高校传媒类专业学生思想政治教育——以山西工商学院传媒学院为例	王娇娇	(176)
青少年教育		
中学生阅读应适当引导和控制	吕鹏玲	(177)
“主体参与”体验式德育在班级建设中的思考	王汉平	(179)
基于就业导向的中专商务英语教学探讨	章 莉	(180)
基于翻转课堂的《汽车空调检修》教学视频资源库建设实践研究	张 青	(181)
巧用《孙子兵法》管理班级	徐 明	(182)
新课程下高中政治教学的思考	武 颖	(183)
汽车运用与维修专业数字化教学资源建设和应用初探	王 平	(184)
关于中职语文教学价值定位及其实现的思考	茹 燕	(185)
中专体育教学优化策略探究	刘秋根	(186)
浅谈新时代对医学中职学生生命教育的思考	李 杨	(187)
探讨电子信息教育在实验教学课程中的改革	姜钦云	(188)
活动体验式写作教学探索	胡寅迪	(189)
浅谈课堂心理教学气氛与提升学生个性发展	顾郁艳	(190)
浅谈基于“双场合一”教学理念的课堂教学实施——以简易节拍器电路设计与制作为例	戴志超	(191)
简析如何创新开展技工学校学生德育教育	赵旭灿	(192)
职业教育		
基于学习过程的高职课堂教学评价策略研究	王 欣	(193)
浅谈女性消费者的心理特征与营销策略	吴小萃	(195)
咖啡课堂教学的实验探讨	窦 力	(196)
基于双因素理论的中小企业激励机制研究	曹惠清	(198)
浅谈《家具生产管理》课程教学实践——以江西环境工程职业学院为例	陈 年	(199)
基于人才培养的众创空间建设思考——以众创空间“服饰文化创想·家”为例	陈 锐	(200)
浅析物流自动分拣系统	周高鹏	(201)
社会心理学下的网瘾学生分析	郑丽霞	(202)

基于人才培养的众创空间建设思考

——以众创空间“服饰文化创想·家”为例

陈锐*

(襄阳职业技术学院,湖北 襄阳 441000)

摘要:在“大众创业,万众创新”背景下,在院省级众创空间“服饰文化创想·家”的建设探索和实践过程中,如何利用好众创空间这一平台,切合专业人才培养模式,深入改革大学生创新创业教育是一个亟待研究的命题。

关键词:双创;专业建设;教育目标;指导

中图分类号:X25

文献标识码:A

文章编号:1006-0049-[2018]23-0200-01

基于我院的省级众创空间“服饰文化创想·家”(简称“创想·家”)建设为例,探讨双创教育改革,为实施创新驱动战略提供强有力的服装设计、制作、营销及管理人才支撑,同时在众创空间平台下修订人才培养方案,推进协同育人,促进专业教育与科技、经济、社会的紧密结合,并通过双创人才培养方案的修订进一步发展众创空间,为“大众创业,万众创新”新局面提供理论和技术支持。

一、“双创”教育的现代理解:为什么要建众创空间?

(一)服务于双创人才的培养

“创想·家”将大力培育优秀服饰设计师,全面服务于学生在服饰领域的创新创业。在“创想·家”中建设的简艺服饰工作室,其运行过程包括了市场调研,制定项目,技术研发,技术转化,成品展示与营销五个方面组成,在这个过程中,学生为主体,教师为技术指导,提高学生技能水平的同时,服务于培养学生创新创业的能力。

(二)致力于双创环境的营造

依托服装实训中心建设“专业化”众创空间,规划与建设服装专业实训中心,打造理实一体化工艺实训室,具有理论教学、实训同步教学、服装产品研发三大功能特点,是集服装理论知识教授、实践教学、科技研发于一体的学生实战场所。

(三)着眼于双创资源的构建

在“创想·家”建设中将构建“学校-社会-政府-企业”四位一体的“全方位、一站式”的双创服务体系。整合襄阳服装设计与生产教学资源,建设众创空间网络管理团队,建立创客会员信息库、创客创新创业培训资源库、企业与客户需求信息库等资源库,为创客网络学习、企业合作、客户交流提供平台支持。

二、众创空间的发展建设:如何建设众创空间?

(一)与专业建设统筹设计

1. 专业课程内容与“创想·家”建设项目融合,构建“专创互融”的课程体系,将联合服装企业,开发紧密结合服装背景的创新创业课程,完善服装专业课程体系,实现课堂内外、校园内外、虚拟实验与生产性实训“三结合”。

2. “创想·家”将创新创业导师团队与专业教师队伍融合,培育“专创互通”的专兼职教师队伍,是以双创与专业教学深度融合为基础,以成果转化为重点,以双创成功为导向的“双师型、创客型、导师型”相融合的教师团队。

3. “创想·家”与专业实习实训基地融合,以服装专业实训中心为基础,共建专业实习实训和双创实践一体的平台,搭建“创训一体”的实践基地。

(二)与双创教育目标融合

双创教育的源头是创新,聚焦在教育,精髓是通过教育,促进学

生全面而有个性地发展,把创新意识和创新能力内化为学生的一种素质。在“创想·家”的建设与实践过程中,重构了服装专业课程体系,深化了实践项目教学改革,将课内指导与课外社团指导相结合,培养学生个性化发展,引领学生在服装款式研发与服装技术创新,恰恰体现了与双创教育目标的融合。

(三)与校企合作紧密相连

依托行业协会搭建地区服装企业交流研发、转化、交流平台,协同企业定期开展服装技术竞赛与交流,定期邀请企业专家来校讲座、技术指导,组织协会成员参加培训学习,同时为学生创新创业提供平台。

三、众创空间的运行机制:学校能做什么?

(一)依托专业团队开展双创指导

“创想·家”将积极开展专业教师、学生的创新创业讲师课程培训活动,鼓励教师持有创新创业指导师证书。同时认真落实专业教师的企业实践活动,打造高水平“双师型”教师队伍。其次强化服装专业教师创新创业能力培养,支持教师参与创新项目研发、创业项目实践,积极推进“创客型”教师队伍建设。最后推行服装专业教师指导和参与学生创新创业项目,推进“导师型”教师队伍培养。

(二)依托专业平台开展双创实践

“创想·家”构建多元链式双创实践模式,依托行业协会,搭建集研究、技术研发、技术转化的服务平台。依托服装实训中心建设“专业化”“特色化”众创空间,打造“真实市场环境”下的学生实战场所。

(三)依托合作企业开展双创展示

“创想·家”将依托合作企业将研发中心、品牌工作室的技术研发成果、技术转化成果运用传统媒体、微电影、网络营销等形式进行线上展示,以及通过“创新成果展示中心”进行技术研发、服装成品静态、动态的线下展示,促进“创想·家”双创项目的拓展与专业技术的提高。

总之,适应“双创”的发展趋势,符合“双高”的高职专业建设,培养优秀的服装人才,建设好众创空间是势在必行。

参考文献:

- [1]襄阳职业技术学院院长,教授李菲.襄阳职业技术学院构建高职教育“一纳入四融合”新模式[N].中国教育报,2017-03-20(008).
- [2]郭进强,等.基于众创空间平台地方高校创新创业人才培养模式及方案探讨——以重庆三峡学院安全工程专业为例[J].科技资讯,2017,15(04):179+181.
- [3]翁小川.“中高职衔接”视阈下的高职服装与服饰设计专业建设的思考——以襄阳职业技术学院为例[J].课程教育研究,2017(41).

* 作者简介:陈锐(1982-),男,湖北襄阳人,本科,襄阳职业技术学院,服装专业教师,从教10年,具有丰富的教育教学经验,目前主持校级重点课题《基于众创空间下的服装专业实践教学模式的研究》,研究方向:服装设计,创新创业。

- 中国人文社科类学术期刊
- 中国期刊全文数据库收录期刊
- 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
- 中国知网、中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊
- 中国知网、期刊学术不端文献检测系统(AMLC)检测期刊

山西青年

主管单位: 共青团山西省委
 主办单位: 山西青少年报刊社
 编辑出版: 山西青年编辑部
 地址: 山西省太原市五一
 东街2号广场收投分局010058号信箱
 邮编: 030001
 联系电话: (86) 0351-5655931
 电子邮箱: sxqn88@126.com

Authorized by: Communist Youth League Committee of Shanxi Province
 Managed by: Shanxi Juvenile News Agency
 Edited by: Editorial Department of Shanxi Youth
 Address: P.O.Box 010058, No.2 wuyi east street, Taiyuan, Shanxi
 Postcode: 030001
 Telephone: (86) 0351-5655931
 E-mail: sxqn88@126.com



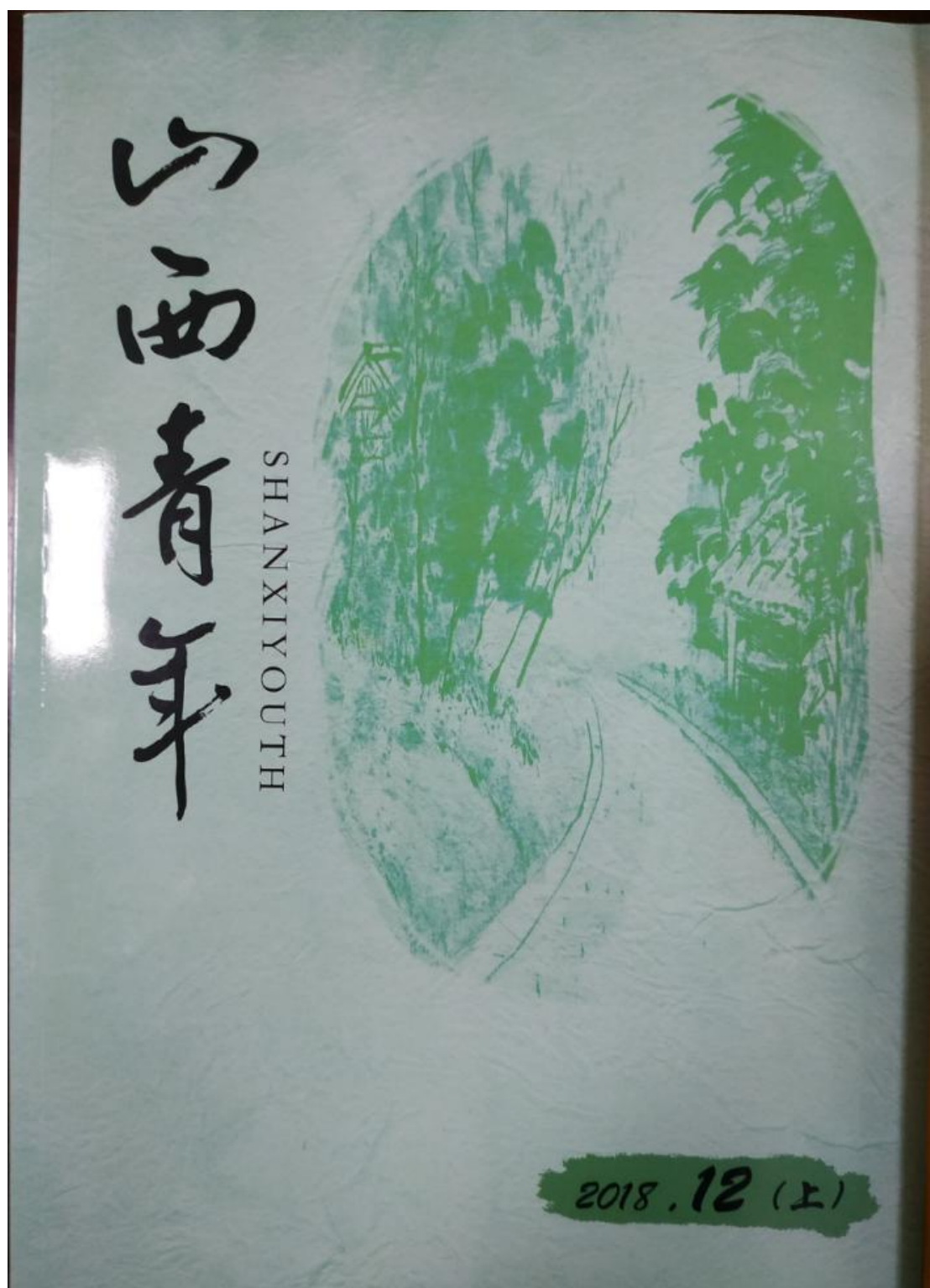
国际刊号: ISSN 1006-0049
 国内刊号: CN 14-1003/C



在线查询, 加刊服务

定价: 15.00元

3.2.10 论文《众创空间下提升专业综合能力实践教学模式的思考》



山西青年

2018年12月(上)

主 管 共青团山西省委
主 办 山西青少年报刊社
编辑出版 山西青年编辑部

总 编 辑 郑贺秀
主 编 杨治武
社 长 张旭东
执行主任 张芳芳 李 沐 高丹丹
责任编辑 韩 青 冯 波
排版编辑 张鑫钰

投稿电话 0351-5655931 5655932
投稿邮箱 sxqn88@126.com
网 址 http://sxqs.cbpt.cnki.net
社 址 山西太原市长治路227号
通 联 山西太原市迎泽区五一东街2号
广场收投分局010058号信箱
邮 编 030001

国际标准刊号 ISSN 1006-0049
国内统一刊号 CN 14-1003/C
广告登记证 1401004000017
定 价 15元
发 行 全国各地邮局(所)
印 刷 山西新华印业有限公司

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社、万方数据股份有限公司在各自对应的中国知网、万方数据及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

除非特别声明,本刊刊出的所有文章不代表本编辑部观点。版权所有,未经许可,不得转载本刊所登文章。

目 录

Contents

本刊专稿

- “互联网+”模式下新时代青少年文化产业
平台初探 覃海慧 (1)
- 应用型高校思想政治教育存在的问题及发
展路径研究 李艳明 张海明 (5)
- 《发展汉语·高级写作》课后练习题的难易
度分析 蔡淑华 梁会平 (9)
- “双创”背景下高校大学生思想政治教育创
新研究 徐春明 杨楠 王璨 (12)

基金课题

- 理工科院校国际化外语人才培养模式的探
索研究 文钟莲 关 豪 (14)
- 中华优秀传统文化融入社区文化治理的路
径研究 刘晓红 (17)
- 基于微信公众平台高校思政理论课混合式
教学模式探析 蒋宏大 (19)
- 大学生城市归属感初探 樊艳芬 杨文金 (21)
- 陈瑞与《南澳植树
碑记》 张梓瑶 许晓娜 林杨坤 赖井洋 (23)
- 应用型人才培养目标下的精细有机合成技
术教学探索 张寒梅 周 艳 吕 瑞 (25)
- 新媒体视野下高职院校学生安全精细化管理
理现状研究 徐长江 (27)
- 新形势下的国际教师基本素养构成 习恩哲 袁军未 (29)
- 甘肃省旅游业发展过程中政府角色定位研究 吴晓倩 (31)
- 试论中国特赦制度的历史渊源及
构建 饶文真 卢 宇 (33)
- 广西高校高素质专业化干部队伍建设研究 梁海波 (35)
- 论习近平党性修养思想的基本特征 黄 洋 张红艳 (37)
- 传统与网络的教学模式在中国俄语教学中
的对比研究 胡露凡 杨丽新 (39)
- 浅析预防与惩治青少年涉毒犯罪法制路径 侯利敏 (41)
- 高职院校学生满意度提升对策研究——
基于顾客价值理论 张 荣 陶 缘 (43)

毛泽东德育思想的逻辑来源探析	步海洋 李 浩	(156)
浅谈新时期国有企业思想政治工作的特点及对策探讨	曹玉青	(158)
互联网时代国企思想政治工作思考	杨 沛	(159)
中华传统文化支撑下大学生理想信念教育体系构建	张凯婷 李飞鹏	(161)
新时代增强高校思政教学实效的几点思考	杨尚昆 赵洪校	(162)
新形势下高职院校学生思政工作新探	邵小芬	(163)
“中国梦”在高校思想政治教育中的有效融入	麦尔旦江·穆合塔尔	(164)
论新媒体时代高校思想政治教育的挑战与机遇	吕文娟	(165)
浅谈高校图书馆文化对大学生思想政治教育的意义及其有效路径	龙 涛	(166)
红色文化在思想政治教育中的价值研究	刘洋洋	(167)
社会主义核心价值观在高职思政教学中的有效渗透	梁 艺	(168)
新形势下国企思想政治工作创新的探索与研讨	李园园	(169)
新形势下如何加强国有煤矿企业党建思想政治工作	黄东海	(170)
企业政工干部思想素质修养探讨	韩 玮	(171)
高职院校思想政治教育生态系统的构建	戴永清	(172)
基于受众选择理论的高校网络思想政治教育研究	崔 莹	(173)
高校思想政治理论课教学体系建设当议	张赛男	(174)
马克思主义时代化与思想政治教育创新	章蓝月	(175)
创新高校传媒类专业学生思想政治教育——以山西工商学院传媒学院为例	王娇娇	(176)
青少年教育		
中学生阅读应适当引导和控制	吕鹏玲	(177)
“主体参与”体验式德育在班级建设中的思考	王汉平	(179)
基于就业导向的中专商务英语教学探讨	章 莉	(180)
基于翻转课堂的《汽车空调检修》教学视频资源库建设实践研究	张 青	(181)
巧用《孙子兵法》管理班级	徐 明	(182)
新课程下高中政治教学的思考	武 颖	(183)
汽车运用与维修专业数字化教学资源建设和应用初探	王 平	(184)
关于中职语文教学价值定位及其实现的思考	茹 燕	(185)
中专体育教学优化策略探究	刘秋根	(186)
浅谈新时代对医学中职学生生命教育的思考	李 杨	(187)
探讨电子信息教育在实验教学课程中的改革	姜钦云	(188)
活动体验式写作教学探索	胡寅迪	(189)
浅谈课堂心理教学气氛与提升学生个性发展	顾郁艳	(190)
浅谈基于“双场合”教学理念的课堂教学实施——以简易节拍器电路设计与制作为例	戴志超	(191)
简析如何创新开展技工学校学生德育教育	赵旭灿	(192)
职业教育		
基于学习过程的高职课堂教学评价策略研究	王 欣	(193)
浅谈女性消费者的心理特征与营销策略	吴小萃	(195)
咖啡课堂教学的实验探讨	窦 力	(196)
基于双因素理论的中小企业激励机制研究	曹惠清	(198)
浅谈《家具生产管理》课程教学实践——以江西环境工程职业学院为例	陈 年	(199)
基于人才培养的众创空间建设思考——以众创空间“服饰文化创想·家”为例	陈 锐	(200)
浅析物流自动分拣系统	周高鹏	(201)
社会心理学下的网瘾学生分析	郑丽霞	(202)

基于人才培养的众创空间建设思考

——以众创空间“服饰文化创想·家”为例

陈锐*

(襄阳职业技术学院,湖北 襄阳 441000)

摘要:在“大众创业,万众创新”背景下,在院省众创空间“服饰文化创想·家”的建设探索和实践过程中,如何利用好众创空间这一平台,融合专业人才培养模式,深入改革大学生创新创业教育是一个亟待研究的命题。

关键词:众创;专业建设;教育目标;指导

中图分类号:X25

文献标识码:A

文章编号:1006-0049-(2018)23-0200-01

基于我院的省众创空间“服饰文化创想·家”(简称“创想·家”)建设为例,探讨双创教育改革,为实施创新驱动战略提供强有力的服装设计、制作、营销及管理人才支撑,同时在众创空间平台下修订人才培养方案,推进协同育人,促进专业教育与科技、经济、社会的紧密结合,并通过双创人才培养方案的修订进一步发展众创空间,为“大众创业,万众创新”新局面提供理论和技术支持。

一、“双创”教育的现代理解:为什么要建众创空间?

(一)服务于双创人才的培养

“创想·家”将大力培育优秀服饰设计师,全面服务于学生在服饰领域的创新创业。在“创想·家”中建设的简艺服饰工作室,其运行过程包括了市场调研,制定项目,技术研发,技术转化,成品展示与营销五个方面组成,在这个过程中,学生为主体,教师为技术指导,提高学生技能水平的同时,服务于培养学生创新创业的能力。

(二)致力于双创环境的营造

依托服装实训中心建设“专业化”众创空间,规划与建设服装专业实训中心,打造理实一体化工艺实训室,具有理论教学、实训同步教学、服装产品研发三大功能特点,是集服装理论知识教授、实践教学、科技研发于一体的学生实战场所。

(三)着眼于双创资源的构建

在“创想·家”建设中将构建“学校-社会-政府-企业”四位一体的“全方位、一站式”的双创服务体系。整合襄阳服装设计与生产教学资源,建设众创空间网络管理团队,建立创客会员信息库、创客创新创业培训资源库、企业与客户需求信息库等资源库,为创客网络学习、企业合作、客户交流提供平台支持。

二、众创空间的发展建设:如何建设众创空间?

(一)与专业建设统筹设计

1. 专业课程内容与“创想·家”建设项目融合,构建“专创互融”的课程体系,将联合服装企业,开发紧密结合服装背景的创新创业课程,完善服装专业课程体系,实现课堂内外、校园内外、虚拟实验与生产性实训“三结合”。

2. “创想·家”将创新创业导师团队与专业教师队伍融合,培育“专创互通”的专兼职教师队伍,是以双创与专业教学深度融合为基础,以成果转化为重点,以双创成功为导向的“双师型、创客型、导师型”相融合的教师团队。

3. “创想·家”与专业实习实训基地融合,以服装专业实训中心为基础,共建专业实习实训和双创实践一体的平台,搭建“创训一体”的实践基地。

(二)与双创教育目标融合

双创教育的源头是创新,聚焦在教育,精髓是通过教育,促进学

生全面而有个性地发展,把创新意识和创新能力内化为学生的一种素质。在“创想·家”的建设与实践过程中,重构了服装专业课程体系,深化了实践项目教学改革,将课内指导与课外社团指导相结合,培养学生个性化发展,引领学生在服装款式研发与服装技术创新,恰恰体现了与双创教育目标的融合。

(三)与校企合作紧密相连

依托行业协会搭建地区服装企业交流研发、转化、交流平台,协同企业定期开展服装技术竞赛与交流,定期邀请企业专家来校讲座、技术指导,组织协会成员参加培训学习,同时为学生创新创业提供平台。

三、众创空间的运行机制:学校能做什么?

(一)依托专业团队开展双创指导

“创想·家”将积极开展专业教师、学生的创新创业讲师课程培训活动,鼓励教师持有创新创业指导师证书。同时认真落实专业教师的企业实践活动,打造高水平“双师型”教师队伍。其次强化服装专业教师创新创业能力培养,支持教师参与创新项目研发、创业项目实践,积极推进“创客型”教师队伍建设。最后推行服装专业教师指导和参与学生创新创业项目,推进“导师型”教师队伍培养。

(二)依托专业平台开展双创实践

“创想·家”构建多元链式双创实践模式,依托行业协会,搭建集研究、技术研发、技术转化的服务平台。依托服装实训中心建设“专业化”“特色化”众创空间,打造“真实市场环境”下的学生实战场所。

(三)依托合作企业开展双创展示

“创想·家”将依托合作企业将研发中心、品牌工作室的技术研发成果、技术转化成果运用传统媒体、微电影、网络营销等形式进行线上展示,以及通过“创新成果展示中心”进行技术研发、服装成品静态、动态的线下展示,促进“创想·家”双创项目的拓展与专业技术的提高。

总之,适应“双创”的发展趋势,符合“双高”的高职专业建设,培养优秀的服装人才,建设好众创空间是势在必行。

参考文献:

- [1]襄阳职业技术学院院长,教授李菲.襄阳职业技术学院构建高职教育“一纳入四融合”新模式[N].中国教育报,2017-03-20(008).
- [2]郭远强,等.基于众创空间平台地方高校创新创业人才培养模式及方案探讨——以重庆三峡学院安全工程专业为例[J].科技资讯,2017,15(04):179+181.
- [3]翁小川.“中高职衔接”视阈下的高职服装与服饰设计专业建设的思考——以襄阳职业技术学院为例[J].课程教育研究,2017(41).

* 作者简介:陈锐(1982-),男,湖北襄阳人,本科,襄阳职业技术学院,服装专业教师,从教10年,具有丰富的教育教学经验,目前主持校级重点课题《基于众创空间下的服装专业实践教学模式的研究》,研究方向:服装设计,创新创业。

- 中国人文社科类学术期刊
- 中国期刊全文数据库收录期刊
- 中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
- 中国知网、中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊
- 中国知网、期刊学术不端文献检测系统(AMLC)检测期刊

山西青年

主管单位: 共青团山西省委
 主办单位: 山西青少年报刊社
 编辑出版: 山西青年编辑部
 地址: 山西省太原市五一
 东街2号广场收投分局010058号信箱
 邮编: 030001
 联系电话: (86) 0351-5655931
 电子邮箱: sxqn88@126.com

Authorized by: Communist Youth League Committee of Shanxi Province
 Managed by: Shanxi Juvenile News Agency
 Edited by: Editorial Department of Shanxi Youth
 Address: P.O. box 010058, No.2 wuyi east street, Taiyuan, Shanxi
 Postcode: 030001
 Telephone: (86) 0351-5655931
 E-mail: sxqn88@126.com



国际刊号: ISSN 1006-0049
 国内刊号: CN 14-1003/C



在线查询, 加刊服务

定价: 15.00元

3.2.11 论文《众创空间下服装设计专业课实践教学的研究——以襄阳职业技术学院“服饰文化创想·家”为例》



工作相结合,为了使學生更好的利用创客空间提升自身的专业实践能力,应加大探索构建服装专业实践教学体系中提升就业能力的人才培养模式和方法。

1 用创新思维开展理论学习和实践

在“大众创业,万众创新”的新时代环境下,“服饰文化创想·家”坚持以课堂唤醒为基础,在襄阳市大学科技园的帮助下,为在校学生提供创业课程培训,为大学生“孕育梦想,点燃希望”。一个人要想取得事业的成功,一个企业要想立于不败之地,很重要的一点就是要有创新精神和创新能力。服装与服饰设计专业师生共同创建了誉川服饰、襄瑞服饰、风尚国际婚纱摄影、李莎莎高级定制等工作室,在为地方经济做出贡献的同时,不断地提升专业内涵建设。宁壮洋同学在2015年的6月24日注册了襄阳仁洋服饰有限公司,走上创业之路。2016年荣获襄阳市创业大赛优秀奖,并成功获得三万元创业扶持奖金。2017年在“服饰文化创想·家”搭建宁壮洋服装工作室,主要进行私人服饰订制并荣获第三届“长江学子”创业奖。在襄阳市大学科技园的引导下,在专业教师的指导下,学生们先后成立了简艺服装工作室和宁壮洋工作室,极大的带动了学生创新创业的动力和积极性。现在有几个团队正在搭建自己创新创业的平台,准备创建工作室。

2 实践课采用项目引领任务的教学模式

专业课实践教学的目的是培养适合服装企业要求的应用型人才,在教学过程中实践课和工作室相结合,采取项目引领任务的教学模式,设计课和制图与工艺等课程都可以采用这种教学模式。先由教师引出学习中的任务,学生分析任务,然后在教师的带领下进行系统的学习,最后完成任务。学生在课余时间可以根据工作室的接单情况,把所学的任务运用到工作室里,使任务更加细化,做到精益求精。在服装设计及制图与工艺制作的课程教学中,学生除了课堂所学的内容外,学生还可以利用课余时间到工作室参与产品的研发和制作。在工作室中学生先根据面料设计服装款式,然后制版,裁剪和样衣制作,客户试装后修正样板,完成成衣,极大地锻炼了学生的动手操作能力,把学生课堂中所学的理论知识更好地和实践相结合,在此过程中找出自己的不足,及时修正。让学生提前接触到了服装工作室制作成衣的流程和生产模式,极大地调动了学生学习和工作的积极性,同时也为学生以后的顶岗实习和就业打下坚实的基础。毕业后到服装公司能更快更好地掌握公司的生产模式和规律,尽快地适应公司的要求,为公司创造效益,实现自我价值。让学生参与到工作室生产的过程中,让学生多到网上查一些优秀的作品,找出差距,

激发学习的兴趣,必要时进行学生专业课实践作品的展示,让学生找到成就感,使学习的积极性和主动性得到提高。

3 专业课实践教学和服装公司一起开展,重视职业学习

服装与服饰专业的实践教学由课程基本训练、学校实训基地实践、工作室实训、毕业设计、顶岗实习等环节组成。在实践课的教学过程中,让服装公司的领导或者员工一起参与进来,以让学生了解和熟悉服装公司的生产流程。为学生以后进入服装公司工作做好铺垫,同时学生的实践作品要以服装公司的标准来进行评判,让学生知道自己的水平和服装公司标准的不同及差距,在以后的学习中加以改进和提升。大学生想成为一个事业的成功者,就应该从基层岗位开始,努力培养良好的学习和工作习惯。无论遇到多少艰难险阻,用积极的态度对待学习和工作,培养职业人的责任意识,在学习和工作中明确自己的目标。以高标准来要求自己,学会提高学习和工作效率。要善于从学习和工作中洞察和发现新知识、新技能,了解专业知识和技能发展的新动态,并且能根据学习和工作的实际需要,学习、掌握和吸收新知识、新技能,并能熟练地加以运用。比如:JIT生产流程和服装模板缝制的方法。

4 专业课实践教学要加强团队合作精神

“没有完美的个人,只有完美的团队”。团队协作是社会分工的必然,也是职业人的基本素质。团队精神是企业成功的要诀之一,也是企业衡量一个员工是否优秀的标准之一。让学生多看一些具有团结精神和集体观念的视频,引导她们树立正确的人生观、价值观和集体主义观念。学生在实践课上以及在工作室的工作中,要加强团队合作。发挥自己的特长,有的学生设计好,那就发挥自己的绘画优势;有的学生制图好,那就专门做制图;有的学生缝制工艺好,那就专攻工艺制作。如果在教学条件允许的情况下,可以让学生到服装公司学习JIT的生产流程模式,细化生产的过程,合理利用时间,提高学习和工作效率。在缝制工艺上可以了解和学习服装模板缝制的流程和方法,极大的提高了服装成品的质量。团队合作的力量一旦被开发,其所具有的潜能将无可估量。团队合作往往能激发出个体不可思议的潜力,集体协作得出的成果往往能超过学生个人能力的总和。

随着科学技术的发展,服装企业迫切需要一大批高层次的实用型人才,培养高端复合型应用人才已成为我院服装与服饰设计专业的主要目标,因此专业课实践教学的探索研究尤为重要,它为学生参加以后的顶岗实习和就业层次的高低起着决定性的作用。◇

众创空间下服装设计专业实践教学的研究 ——以襄阳职业技术学院“服饰文化创想·家”为例

纵瑞云

(襄阳职业技术学院,湖北襄阳 441000)

摘要:专业实践教学的目的是培养适合服装企业要求的应用型人才,在教学过程中实践课和工作室相结合,采取项目引领任务的教学模式,服装设计课和制图与工艺等课程都可以采用这种教学模式。

关键词:服饰文化创想·家;专业实践教学;工作室

“服饰文化创想·家”是由襄阳职业技术学院打造的服装与服饰设计专业创客空间,是经湖北省科技厅认定的首批省级众创空间。经过多年的努力,目前已形成一个拥有“一个协会、两个合作公司、三个文化中心、四个创客导师团、五个时尚品牌”以及一个互联网+文化推广平台的大型众创空间。一直以来在襄阳职业技术学院的大力支持下,在襄阳市大学科技园的引导下,秉承着我们楚人“亦余心之所善兮,虽九死其尤未悔”这般对于理想的信念,为我们的时尚行业大学生塑梦、筑梦,引导大学生逐梦、圆梦;为我们的老师搭建起一个学术

交流、展示专业技能、服务地方社会经济的时尚行业的创客平台。

襄阳职业技术学院的服装与服饰设计专业的专业课程有服装生产管理、立裁裁剪、服装制图与工艺制作、服装CAD、服装设计、市场营销、图案设计等课程。实践教学包括设计表现实践、结构设计实践,工艺制作实践三个方面,主要是培养学生手绘和计算机辅助设计,实际动手能力等。“服饰文化创想·家”的众创空间为在校的大学生提供了非常好的学习实践平台,在众创空间的影响下,专业课实践教学更加和实际

收稿日期:2019年1月8日。

合格了方可学习下一个模块,以此类推,一方面给学员以压力,另一方面也便于学员打好基础。实践证明,动手能力或者说操作能力是员工的素质体现,它反映的是人的想象与动手之间相互协调的能力,员工动手能力强了,在岗位操作中也不会出差错。

其三,实操模块的划分是本着完整而独立、可操作性强的原则进行的,力争让学员做到学会一个模块就等于掌握了一项基本技能。这样不但便于学员学习掌握,也便于多位教师同时教学时的协调,通过实践我们目前所划分的模块还是比较科学合理的。

2.4 考核动态化

为了让职工在学习本专业时更有主动性,把这四个模块进行动态化考核,按照模块标准进行百分制评价,只有“安全意识、实操步骤、故障排除、案例分析”四个模块全部达到90%以上,实操操作就计为合格。如果评定不合格,重新开始学习,考核结果存档管理,学员实行一人一档。

2.5 知能一体化

在教法上强调知能一体,在学法上强调知行一致,实现员工理论与实际的对接,用理论指导行为,使职工操作行为更加规范,在工作中达到知识与行为和谐统一。

3 实操技能训练在煤矿安全培训中的取得的效果

3.1 明确了教师职责,提高指导老师的责任心,创新规范实操教学的方式、方法,便于系统管理,采用模块递进式教学法,其意义在于强调上游学员对中下游学员的积极带动作用,让中下游学员自觉、自愿地发挥学习的主观能动性,这是“模块化”递进式教学法的根本目的。

3.2 优化了实操模式,提高学习效率。学员在肯定自己的实操能力的同时,还是觉得有些不足,按模块、分层次、分小组、分工种,目的是让所有学员都参与到主体学习中来。同层次的学员在一个小组里,组员之间你追我赶,学习的积极性和主动性明显提高。

3.3 解决了员工培训过程中“高分低能”的现象,使员工由不会操作到熟能生巧的转变。

参考文献

- [1] 国家煤矿安全监察局.煤矿安全工程北京:煤炭工业出版社,2011.
- [2] 杨德朝.煤炭安全培训中存在的主要问题及对策和建议[J],黑龙江科技信息,2011(28).
- [3] 任洞天.煤矿培训与安全.北京:煤炭工业出版社,2012.
- [4] 张国枢.通风安全学.徐州:中国矿业大学出版社,2010.

48 茶叶生产企业财务管理与成本控制契合下的措施构建	胡 婕,金 慧
50 “新经济”基本特征与企业管理变革的思考	孟 莉
51 企业文化在烟草类企业党建工作中的价值 ——以茶企企业文化为范例探讨	唐泽兵,田茂萍,等
53 区块链技术在茶叶企业管理中的应用	汪 达
54 前瞻性人格、越轨创新与茶叶企业创新能力的关系研究	汪文祥,秦远建
56 目标成本管理在企业经济管理中的应用分析	张 静
57 体育经济视角下的民族传统体育经济贡献互动策略研究	钟元博
59 茶文化产业创新与知识产权保护	王 雷

茶馆设计

60 中式风格在茶楼室内设计中的应用	黄 蕊
62 传统民间艺术在茶室设计中的应用研究	邱大川
63 美学原理在现代茶楼室内空间设计中的应用	张 洋

茶艺创作

65 茶文化元素在环境艺术设计中的创新应用探究	陈 卓
66 茶文化背景下大众媒介当代艺术新闻报道分析	丁 婷
68 茶元素驱动下的时装审美构建	杜 鑫,周芷宇
69 茶文化思想对小提琴演奏者心境的影响探讨	龚小净
71 扬琴的艺术特征分析及其与茶艺文化的融合	唐 衡

生态旅游

72 现代茶园园林景观规划设计初探	周 艳
-------------------	-----

74 基于乡村旅游的观光茶园规划设计思路与策略	聂 昆
75 茶文化生态旅游营销策划研究	吴 良
77 高校艺术设计专业对地方旅游文创产品设计开发研究	于萌萌
78 民族传统体育旅游文化资源的开发与价值释放	张欣阳
80 国际旅游目的地战略下翻译人才培养研究 ——以四川省乐山市为例	张彦春,殷 娟

机具·包装

81 茶文化背景下的书籍装帧设计的营销功能	朱松岩
-----------------------	-----

教育实践

83 实操技能训练在煤矿安全培训中的应用	张建伟,段晶晶
84 众创空间下服装设计专业实践教学的研究 ——以襄阳职业技术学院“服饰文化创想·家”为例	纵瑞云
86 以 ESP 教学为例分析在高职服务型专业人才培养中实施混合式教学的要素分析	赵 然
87 谈家长在亲子阅读中的积极作用	范煜璟
89 茶文化视域下的大学生职业价值观研究	申 琳
90 关于动画专业课程教学创新及专业建设的思考 ——以茶元素主题动画创作为例	王宇翔
92 茶文化视域下大学生思政教育路径分析	徐俊生
93 强培训重考核 切实提高职工素质	张艳红,陈继娥
95 “互联网+”时代大学生就业困境及突围策略研究	江莹莹
96 高校辅导员开展大学生心理健康教育途径及策略研究	安志权,石晓帆
98 分析茶思想对大学生创业的促进作用	宫 奎

试验研究

- 1 降糖袋泡茶总多糖的含量测定研究
..... 任凌燕, 陈楠, 等
- 4 有机化学实验中使用 HPLC 法测定 4 种茶中的咖啡因
..... 张艳虎, 周琢强

生产技术

- 5 安溪铁观音的不同制作工艺和感官审评
..... 王树福, 翁启程
- 7 武夷岩茶主要病虫害的发生与防治技术
..... 邹德润
- 8 红碎茶 CTC 齿辊微机数控加工车床的方案设计
..... 周文兵
- 10 茶叶智能化加工的创新研究
——以福建省红茶为例
..... 洪婀娜

茶与健康

- 11 橄榄油及其多酚成分的健康活性初探
..... 王辉
- 13 茶氨酸在乒乓球运动员抗运动性疲劳中的作用
..... 严莹
- 14 高校羽毛球运动员血脂水平对茶多酚的响应规律研究
..... 贺飞

网络·数据

- 16 开放式创新合作与茶叶企业二元创新绩效:
——一个中介作用模型
..... 毛秀兰
- 17 基于物联网的“智慧农业”构建探究
——以茶园灌溉系统为例
..... 徐晓雨
- 19 近十年“茶叶”和“营销”关键词热点研究趋势分子
——基于 citespace 可视化论文图谱分析
..... 尹加琪
- 21 “互联网+”视域下茶文化的创新传承策略
——以南京雨花茶为例
..... 张婉婷, 贾利娟

市场·贸易

- 22 我国茶叶地理标志保护研究
..... 徐俊
- 24 浙江义乌国际商品城引领区域商贸经济新格局研究
..... 包瑞娜
- 25 制约我国地方商业贸易经济发展的因素及对策研究
..... 康刘鸣
- 27 基于电子商务背景分析服装零售业的线上线下协同营销
..... 李明扬
- 28 跨国公司营销策略成功经验的借鉴及启示
..... 梁桂豪
- 30 从国际贸易角度探究物流营销人才培养的推进方略
..... 魏然
- 31 以抖音为例分析短视频的营销推广模式
..... 杨宗润
- 33 “一带一路”战略下中国茶叶外宣翻译蠡测
..... 陈志新
- 34 C2C 电子商务税收征管问题初探
..... 吴晓冬
- 36 “一带一路”背景下基于中国茶文化走出去的
翻译人才培养探究
..... 邓安安
- 38 茶叶电商信息传导机制的分析
..... 曹前
- 39 文化走出去视域下中国茶文化对外翻译教学刍议
..... 李志远

经济管理

- 41 旅游发展中的电子商务应用及其营销战略改革
..... 柳红斌
- 42 基于产业结构和经济发展的相关性研究
我国外贸产业的发展模式
..... 文子君
- 44 试论商业零售企业经营发展中的 PB 商品战略
..... 尹陵君
- 45 差异化经营思路在商贸企业价格竞争
与博弈中的价值研究
..... 张高杰
- 47 新形势下茶文化在国企党建中的应用研究
..... 张颢



刊名题写: 张家坤



书画作品 / 吴德才

主管单位: 福建省科学技术协会
主办单位: 福建省茶叶学会
编辑 / 出版: 《福建茶叶》编辑部

福建省茶叶学会期刊编委会

主任: 冯廷佺

常务副主任: 宋闽旺

副主任: 汤鸣绍

委员: 冯廷佺、宋闽旺、杨江帆、余文权、苏峰、汤鸣绍、郭吉春、吴光远、郑迺辉、张文锦、林金科、叶乃兴、郭雅玲、金心怡、李远华、潘玉华、姚信恩、周玉璠、汤荣辉、唐辉

主编: 冯廷佺(兼)

副主编: 唐辉、姚信恩

编辑部主任: 姚信恩(兼)

责任编辑: 林春莲、王欢

编辑: 赖凌凌

运营中心主任: 唐辉(兼)

编辑部地址: 福建省福州市湖东路189号凯捷大厦6层西侧

本刊公告

1. 本刊自2000年起就先后加入“万方数据——数字化期刊群”全文上网、“中国学术期刊综合评价数据库(CAJCED)统计源期刊”、被《中国核心期刊(遴选)数据库》、《中国期刊全文数据库(CJFD)全文收录期刊》、《中文科技期刊数据库》、超星“域出版”收录期刊、华艺CRPS中文电子期刊等收录。凡被本刊录用学术论文稿件将统一纳入上述期刊网,本刊所付稿酬已包含上述网络版报酬。

2. 本刊如有引用的部分文章及图片,涉及到版权人情况不明晰的,请原作者主动与本刊联系,按规定支付相应稿酬。

3. 本刊迄今为止,从未发出过任何纸质或电子形式的所谓录稿通知书。如有作者收到以本刊名义发布的任何形式的录稿通知书,均系假冒。请第一时间报警,或者联系本刊提供相应证据,本刊将介入调查。

编辑部电话: 0591-83598505 / 18850123311

办公室电话: 0591-87601225 / 13559163094

传真: 0591-87609027

投稿邮箱: fjtea@vip.163.com

订阅邮箱: fjtea@163.com

新浪博客: blog.sina.com.cn/fjtealeaf

国际标准刊号: ISSN1005—2291

国内统一刊号: CN35—1111/S

广告经营许可证号: 3500004000353

法律顾问: 福建宽达律师事务所 张圣林

印刷单位: 彩星印刷有限公司

总期数: 208期

出版发行: 2019年4月25日

定价: 人民币30元/期,一年360.00元



攸帮 古茶 文化 TEA

攸帮(北京)国际文化投资有限公司长期致力于中华民族传统文化的传承与推广。公司在艺术品收藏、国际文化交流、中国茶文化推广等领域做出了努力，坚持将社会责任为己任并秉承“以人为本，以德为品，资源共享，优势互补”的企业文化理念，构建一个高端文化交流的合作平台。

多年来，公司投资收藏了各种不同年代、不同材质的老普洱茶，收藏范围之广，品类之繁多，珍品之稀缺，可谓极具震撼。由于普洱茶是后发酵茶，存放的年份越久，品质越好。品味后，感到汤清纯、味厚醇、沁心脾、回甘久，乃老普洱茶之极品。

老普洱茶中的收藏级极品，在金融领域现货商品中也有着非常强大的优势。很多金融及茶叶交易平台进一步把普洱茶金融属性规范化、收藏属性资产化，实现普洱茶证券化。

这些年代长远、见证了中国茶叶发展的老普洱茶，将在世人瞩目中呈现出更加璀璨夺目的光彩。

福建茶葉

4

2019年4月
总第208期

国际标准刊号: ISSN 1005-2291 国内统一刊号: CN35-1111/S

■ 2014北大中文核心期刊 ■ 全国优秀农业期刊 ■ 福建省优秀科技期刊



福建政和白茶开茶节//政和白茶 中国味道

ISSN 1005-2291



福建省茶叶学会 主办

3.2.12 论文《服装画课程教学与服装设计大赛的关联性思考》



主办单位：四川省兴川战略促进中心

编辑出版：四川科学与财富期刊有限公司

国际刊号：ISSN1671-2226

国内刊号：CN51-1627/N

投稿邮箱：kexueyucaifu@foxmail.com

编辑部：028-66003482

发行部：028-66004463

发行范围：国内外公开发

社长/总编：雷章明

执行主编：杨晨清

副主编：张锋 周宝军

编辑部主任：周杰

网址：www.kjjjsc.com

编辑QQ：1252796689

法律顾问：成都市君合律师事务所

地址：四川省成都市武侯区致民路36号

ISSN 1671-2226



9 771671 222152

科学与财富

主办单位:四川省兴川战略促进中心
出版单位:四川科学与财富期刊有限公司
国际刊号:ISSN1671-2226
国内刊号:CN51-1627/N

社长/总编:雷章明
执行主编:杨晨清
副主编:张锋 周宝军
编辑部主任:周杰
策划部主任:杨建新
责任编辑:葛少波 周庆元 刘宏伟
美术编辑:陈万琴
特约编辑:李天富 谢峰 许从平 徐智棋
李木林 吴福中 高慧珊 郑恩兴
刘爽 周敦 杨毅 郑少贤
蒋毅 张婷婷 胡蓉 徐国鑫

编辑部地址:四川省成都市武侯区致民路36号
锦江新园1105
邮政编码:610021
编辑部:028-66004463
发行部:028-66003482
网址:www.kjwsc.com
投稿邮箱:kexueyucaifu@foxmail.com
编辑在线:1252796689 (腾讯QQ)
发行:科学与财富杂志社发行部
邮发代号:62-151
定价:30元
常年法律顾问:成都市君合律师事务所 雷莉

本刊声明:

来稿文责自负,文章中的观点只代表作者本人的观点,与本刊无关。文章中涉及的数据准确性,请作者务必核对清楚。文章中不得出现反动、暴力、色情、宗教煽动、诽谤国家体制等违反法律法规的内容。如涉及,作者独立承担所有法律责任,文章不得抄袭别人作品,也不得从网络上复制粘贴,如出现该类作品,本刊第一时间通知作者单位,要求作者公开道歉,并赔偿本刊和原作者的所有损失,根据《著作权法》,本刊有权对稿件做文字修改、删节,本刊有权将刊物制成光盘版或被其它正式出版的光盘版学术期刊以及与本站合作的网站收录,本刊不再支付网络数据库收录的稿费,凡不同意摘录的作者,请另投它刊或以书面形式来函声明,凡投稿至本刊的文章,均视同意以上说明。

本刊刊登的部分文章中的一些文字,可能为投稿作者摘自互联网,但因互联网超链接转摘交错复杂,本刊无从考察文字的摘引源头(作者本人未在文章中注明参考文献),从而无法确定这些引用文字所属的最终版权。基于著作权法,如本刊刊登的文章作品中存在属于您的版权文字(未在文章中注明参考文献),请与本刊联系。本刊按照《出版文字作品报酬暂行规定》标准给您支付稿费,同时为您署名。

科学与财富编辑部
2008年10月8日

目录 CONTENTS

2020年7月刊

科学研究

区块链技术医疗领域应用方向相关专利技术分析	施颖 刘友贤 刘耀瑞 陈欢1
我国人口年龄结构对于住宅商品房需求的影响研究	徐李玖君2
数字化地理空间基础框架的建设与应用分析	魏一卿4
综合性高职院校工科专业发展问题研究	杨浩5
英语语言学习者跨文化交际能力的培养途径	郭朝6
学生线上居家体育锻炼探讨	田继红7
新时代内部经济责任审计面临困难及解决办法	李妍8
飞机装配型架的设计与研究	王会晶9
浅谈工商管理对企业转型的影响	徐旭松10
现代化技术在农业种植中的应用	邢玉良11
汽车离合器的常见故障研究	全波12
科研项目中的风险分析及对策探讨	刘少敏 舒丽德13
加强企业内部审计质量管理的途径	邵维年14
计算机网络维护工作和管理的优化	王孝慈15
计算机安全中数据加密技术的应用探究	王俊文16
基于CT图像的足部模型建立与力学分析	王维17
广播电视播音主持言语交际及情感表达的重要性	徐波18
关于资源协同的分布式网络安全审计体系研究	王栋19
高职院校校实一体化课程考核方式改革	刘莹莹20
计算机新技术应用条件下的档案管理分析	谭航 李英奎 许友涛21
高层住宅变频无负压叠压供水技术应用	周雪22
风险导向审计模式在审计实务中的运用	王翠23
飞机铆接装配中校正与变形的研究分析	李辰24
大数据挖掘在企业管理中的运用研究	张志超25
大数据背景下的民用航空器维修培训课程开发	杨海涛26
财政代理记账业务下对新政府会计制度的思考	廖凌宏27
便携式蓝牙智能心电图监护预警系统的设计	齐迪 丁敬丰 潘哲豪28
“专创融合”课程建设与考核方法改革探析	王筱29
“区块链+审计”的应用现状及发展研究	宋杰30
“互联网+”背景下财务管理创新研究	程平31

欠发达地区旅游产业发展定位研究	黄伦宽 163	浅谈班主任班级管理工作	周晓娟 163
天然气场站运行管理	冯爱丽 164	学起于思,思源于疑——浅谈历史课堂学生问题意识的培养	陆小勇 164
新时代修齐治平精神对学生译员的指引作用	陈越 165	浅谈土木工程结构设计安全问题	赵晖 165
选煤厂设备常见电气故障及处理方法	刘云 166	浅谈网络舆情下的高校思想政治教育引导	郑立 166
以本体为基础的空管人为差错探析	陈良洪 167	浅析高校图书馆社会化服务	陈丹青 167
住宅专项维修资金管理 and 会计核算中存在问题与对策	邓琦 168	浅析城市噪声污染治理及监测方法探析	魏文杰 168
科学论坛		桥梁设计中钢结构完整性设计方法研究	汪健 169
35kV变压器有载分接开关日常维护及故障检修	但小伟 169	无人机遥感技术在测绘工程测量中的应用	饶东荣 谢佳 206
MSA在企业质检部门的应用研究	梁健 170	食品微生物检验的特点分析	曹琳 201
电力施工现场的安全督查管理研究	李鑫 171	事业单位纪检监察工作难点与策略分析	仲海 202
国有企业团建发展现状及对策分析	冯琦琪 172	探究我国城市管理综合行政执法问题与对策	赵峰 203
基于半体制制冷的散热器设计探究	李晓宇 173	探究园区级综合能源服务市场开拓经验与借鉴	周瑞章 郭晓达 段维鹏 204
马钢热轧MRTLA42005带钢扁卷缺陷控制	孙夺亮 张宇光 戴思源 文亮 174	探析专业课教师“工程化”在专业课教学中的作用——以《建筑施工技术》课程为例	李瑞 205
水电站机组检修重点及处理方法分析	袁彬 175	电视直播音频准备工作的几点思考	龚汝沙 206
谈谈如何做好排污许可证的申报	张勇 176	卫生间模块化同层节排水技术装置研究	刘海燕 高可 207
小型饮水项目除砷技术及工艺	马莉达 徐志宗 177	我国幼儿身体机能缺陷智能普查系统设计研究	王安捷 周明华 张卿颜 陈晓莹 208
月经不调的中西医防治方法	马英 178	县级政府应对突发环境事件对策研究	张风辉 209
智能变电站继电保护在线运维系统技术分析	迪二镇 179	遥感测绘技术在测绘工作中的应用探究	谢佳 饶东荣 210
中央财政补贴取消对海上风电项目投资收益率的影响分析	杨涛 180	内地高校新疆少数民族女大学生思想状况研究	杨春蕾 211
城市管理综合执法中的权力冲突与解决策略概述	王朝辉 181	企业工商管理存在的问题与对策	郭一鹏 王少侠 212
城市文化主题公园景观设计探讨	徐峰 182	新能源汽车充电设施的建设与运营模式分析	舒峰 213
电动机单相运行的原因及预防	孔金玲 183	新时代高职院校生态文明校园建设刍议	郑芳宇 赵鑫道 214
电视节目音频制作中同期声的制作流程与技巧分析	王子谦 184	新形势下财政预算执行审计创新思路探讨	李晶 215
铁路工程中轨道铺设施工技术分析	高强 185	新形势下政工师做好思想政治工作的思考	蒋美晨 216
服装画课程教学与服装设计大赛间的关联性思考	耿欢雨 李莎莎 186	央企品牌宣传阵地推广新模式的探索与实践	张晓茹 217
港口水域航道合理规划设计分析	樊会芬 187	医学科普传播能力:健康中国视域下医学人才培养的新要求	蔡定彬 汪光杰 陈婷 陈艳舒 王双苗 李思娜 218
高校图书馆占座现象形成的原因及对策分析	陈美贵 188	4400机体凸轮孔加工工艺优化研究	朱可承 史立峰 陈伟 219
公路工程试验检测重点项目管理要点	徐会玲 189	浅谈预拌混凝土与冬季施工	李响 220
供电系统中电力变压器的继电保护方式探究	崔文超 190	远程用电检查技术在电力营销的应用	刘骏莹 221
高职《建筑识图与构造》课程改革与实践探讨	沈小峰 191	浅谈数字音频及其嵌入技术在广播电视工程中的应用	付晓 222
积极融入长三角提升合作能力——以阜阳为例	王继刚 192		

摘要
链技术和
和审查是
有很强的
应用技术
申请作为
后续分析
关键

1、

2、

3、

4、

5、

6、

7、

8、

9、

10、

11、

12、

13、

14、

15、

16、

17、

18、

19、

20、

21、

22、

23、

24、

25、

26、

27、

28、

29、

30、

31、

32、

33、

34、

35、

36、

37、

38、

39、

40、

41、

42、

43、

44、

45、

46、

47、

48、

49、

50、

51、

52、

53、

54、

55、

56、

57、

58、

59、

60、

61、

62、

63、

64、

65、

66、

67、

68、

69、

70、

71、

72、

73、

74、

75、

76、

77、

78、

79、

80、

81、

82、

83、

84、

85、

86、

87、

88、

89、

90、

91、

92、

93、

94、

95、

96、

97、

98、

99、

100、

2	高层建筑工程细部构造防水施工分析	崔水佳95	园林绿化施工流程及绿化植物栽植技术	董 莹132
3	高层建筑装配式钢结构施工技术要点分析	任晓臣96	钻孔灌注桩技术在道桥施工中的应用	李 伟133
4	高层框剪结构免抹灰施工技术分析	王禹辰97		
5	高层连体建筑结构的施工技术要点	周春雨98		
6	高大模板施工技术在建筑工程施工中的应用分析	宫保春99	0.4kV配网低压配电箱带电作业方法及工具研究	王 峰135
7	公路路基沉降注浆加固处理技术分析	孙健明100	从技术领域角度浅谈创造性判定	王 峰135
8	基于国土空间规划下的村庄规划编制实现路径分析	蒋瑛珊101	促进国企党建与现代企业治理有机融合	赵文瑜136
9	基于计量自动化系统中智能电表的数据应用分析	何志鹏102	谈《心胜》随笔——心胜可兴 心败必衰	赵向凯137
10	基于绿色建筑理念下的生态校园建筑设计	韩 鹏103	对专利与制造业发展的国外研究简述与探讨	
11	加强天然林保护 促进林业可持续发展	郑俊杰104		杨 哲 张 千138
12	建筑工程独立基础施工工艺分析	陆殿涛105	结合卷积的RNN网络研究	焦韦博139
13	建筑工程混凝土空心砌块施工要点分析	李绪彦106	城镇污水处理厂离心脱水机调试	高 奇 刘 东140
14	建筑工程进度管理的优化措施	刘 超107	高压天然气管道施工管理	谢国浪142
15	建筑工程墙体砌筑施工技术要点	金志刚108	高压油管的压力控制	曾凡馨 石卓灵 张先玉143
16	建筑工程项目管理的优化策略分析	宋成婷109	隔膜泵原理及现状	崔根柱 王会敏 李文静145
17	建筑现浇楼板免抹灰施工质量的控制	王振山110	过电压对配网带电作业的影响分析及安全措施研究	
18	高层建筑钢结构施工要点分析	刘道然111		徐 涛146
19	楼宇智能化工程中建筑电气自动化技术的应用	樊洪伟112	基于加压碱浸的电厂粉煤灰脱硅过程研究	乔 潮147
20	配网自动化建设与运行探究	李伟风113	交通信号控制系统中对信号灯故障的精确检测方案	
21	浅析道桥施工中防水路基面施工技术	吴海泉114		王海恩148
22	浅析电气自动化在建筑工程中的应用	戚 林115	矿用带式输送机缓冲托辊的改进方法研究	马 骄149
23	浅析房建工程墙体砌筑施工技术	周美艳116	社会共治:合作治理视角下社会企业助推社区治理的机制研究	
24	浅析高层建筑基础底板大体积混凝土施工	焦荣普117	——以苏州市为例	韩照婷 曹 伟 孙枝俏150
25	浅析高压旋喷桩在地基加固施工中的应用	赵庆峰118	天然气采气设备综合性测试实验装置的设计和应用	
26	浅析更新造林中采伐迹地的造林方法	邵廷红119		付群利 张海龙152
27	浅析建筑工程机电一体化设备安装技术	王贵富120	浅谈如何加强专门档案管理	宫满倩153
28	浅析建筑填充墙裂缝及控制措施	王风河121	关于火电厂汽轮机辅机检修管理现状分析及其应对措施探讨	
29	人性化设计理念在建筑设计中的应用分析	樊 伟122		毕 涛154
30	市政道路施工中掺纤维混凝土施工技术分析	赵丽丽123	锅炉干排渣系统清扫的检修与维护	黄 浩155
31	市政建筑工程常见施工技术通病及优化措施	齐 飞124	基于人工智能的航班延误问题解决方案探讨	祁子豪156
32	试论工民建施工的工序质量控制	赵昕晔125	基于中国传统文化的动画创作设计教学探索	
33	水利堤防工程施工技术要点分析	迟云静126	——以杭州师范大学钱江学院为例	张立敏157
34	探讨高压电能计量装置故障及处理案例	陈伟杰127	金属材料在机械设计中的选择与应用研究	彭鲁滨158
35	提高电测仪表准确性的措施分析	韩水刚128	煤矿井下电气设备的安全事故与预防措施分析	杨 鹏159
36	围堰技术在水利水电工程施工中的应用	王 君129	浅谈企业单位的党建工作的创新	董 慧160
37	污泥深度脱水技术在城市污泥处置中的应用	李尚惠130	浅析创造性审查中公知常识的认定与举证	孙 巍161
38	预应力施工技术在道桥工程施工中的应用	商 亮131	浅析热电企业动力设备节能新技术及新措施	区钟元162

服装画课程教学与服装设计大赛间的关联性思考

耿欢雨 李莎莎
(襄阳职业技术学院)

摘要:服装画课程是服装设计专业必修的一门核心课程,本文对服装画课程教学现状进行了分析,阐述了服装设计大赛对服装画课程教学的影响,提出了对服装画课程建设的思考以适应职业教育的要求。

关键词:服装画课程 服装设计大赛 课程建设

1 服装画课程教学现状分析

1.1 服装画课程特点分析

服装画是以绘画作为基本手段,通过丰富的艺术处理方法来体现服装设计的造型和整体气氛的一种艺术形式。绘画技法的表达,服装设计的展现是服装画课程的主要特点。结构比例的准确体现、线条形态的流畅表达、色彩属性的灵活运用、材质特点的充分展示是本课程绘画层面的具体要求。服装速写、草图、服装平面款式图、服装效果图等一系列知识节点构成了该课程的基本授课范畴。

1.2 教学方法分析

依据李秉德教授主编《教学论》中的教学方法分类,服装画课程在传统的教学过程一般会采用“演示法”和“练习法”这两种教学方法。“演示法”是一种以直接感知为主的方法,这种方法在服装画教学中,特别是在技法的运用和材料的处理方面具有独特的优势和作用。通过这种方法,学生们对于技能知识的掌握效果也较为明显。“练习法”是一种以实际训练为主的方法,该方法可使学生通过练习牢固地掌握知识,进而形成自己的技能、技巧。但是,这两种教学方法对于调动学生的主观能动性具有一定的局限性,教师演示的范例风格对于学生自我风格的形成有很大的制约;同时课程上的大量练习主要是将临摹作为课程训练的关键,这种方法在一定程度上影响了学生的创造能力,忽视了服装画应有的时尚性和创意性表达。

1.3 学生学习状况分析

服装画课程虽具有一定的趣味性,但大部分学生被动学习,学习目标不明确,学习侧重点易偏离。服装画不仅仅只能停留在绘画层面,更重要的是体现创作者的设计灵感及审美标准。但从学生们的现实情况中可以发现,学生的作品往往过于强调技法的表达,创作出来的服装画偏离了其设计性的本质,造成了观赏性大、实用性小的局面,而这种状况恰恰不会受到企业和市场的欢迎。

2 服装设计大赛对服装画课程教学的影响

2.1 通过服装设计大赛,促进服装画课程教学方法的转变

对于服装画课程,高职院校的授课方式较为传统,即通常以理论实践相结合的方式教学。具体表现为“演示法”和“练习法”等常规教学方法,这些教学方法的利弊上文已经指出。而通过服装大赛,可以“以赛助教、以赛助学”优化教学内容。如引入“任务驱动法”、“探究法”等教学方法,将课程内容制定为一种项目任务,单独分给每位学生或学生小组去完成。这种教学方法对于学生创造能力的提升具有强大的推动作用,考虑到不同学生的特点不同,不同学生的理解能力不同,不同学生的发展需要不同,要在项目设计考核中查看学生对课程知识的掌握情况,根据学生实际来培养其创新能力。同时,教学方法的转变可让学生的思维认识产生变更,让其认识到服装画与服装设计思维的共存性和相近,设计能力的构建与提升,并最终形成自己的风格和个性等方面有着积极作用。

2.2 通过服装设计大赛,促进服装画课程教学内容的转变

服装设计大赛的比赛内容,包括理论试题、实际操作、竞赛实施方案、竞赛评价标准等都是由专业带头人和行业(企业)专家共同研判、商讨来制定的,其内容不仅需要符合国家职业技能标准,又要满足企业生产实际需要,更要突出学生实际操作能力,以此来检验参赛选手的综合素质。如服装制版与工艺比赛中会涉及到服装画中的服装平面款式图的绘制,而服装款式图是一种较为严谨不能带有太多艺术性的构图,款式图中任意一根线条,不仅仅会影响到服装造型的美观,还可能会影响到服装功能性及结构制图,服装工艺的可行性。这就要求服装画课程在授课内容上不能仅仅停留在创意的表达上,也要遵循相应的规则。如果学生知识掌握不全面,或者课程内容学习不到位,都会影响比赛任务的完成。所以,服装画教学不能独立于其他课程之外,要把绘画、服装设计、服装结构、服装工艺制作等课程衔接在一起,注意课程内容的交叉。因此,在服装设计大赛标准的指导下,能有效的促进服装画课程教学内容发生转变。

2.3 通过服装设计大赛,促进学生学习的转变
对于服装画课程,课程结束后的相关成果的展示与交流,对于考察学生课程内容掌握情况,提升学生专业技能有很大的帮助。但是,常规的学

生成果展示与交流也只能限制在本校本专业这个小范围内,学生课程学习中出现的共性问题始终不能得到有效的解决。如在服装画课程教学过程中,设计与艺术的差别是学生必须要研究清楚的。服装画的创作要体现服装的穿着性,同时也要兼顾一定的艺术性。而在服装画课程教学的过程中很容易发现,学生创作出来的作品往往脱离了服装穿着的概念,强烈的艺术性成为了作品的主要特点,最后成为实用价值不大的伪艺术品。但是,分析历年各种服装设计大赛的赛事结果发现,实用性与艺术性同时具备是作品入围的前提条件,但最终只有商业价值高、实用价值大的作品才能突围获奖。所以,服装设计大赛会影响学生的学习认知,通过各项赛事,学生们更容易明白服装画在表现艺术美的同时也应具备实用性、经济性,同时,学生也能更好地理解服装画课程的本质,转变自身原本的学习认知,培养学生的自我探究能力及独立设计能力。

3 服装画课程建设的思考

3.1 服装画课程的规划设计

服装画课程并不是一门孤立的课程,它与素描、色彩、服装结构、服装工艺等课程有着诸多联系。只有对这些课程有了全面的了解与掌握,服装画课程才能实现其开设应有的意义。因此,服装画课程开始时间要有科学的研判,开设过早,学生对于其他关联课程知识掌握的不充分,导致设计出来的作品缺乏科学性;开设太晚,学生系统性、全面性练习不够,导致创作出来的作品达不到课程要求。另外,服装画课程的课程标准需要更新;要让学生明白应该做什么、主要做什么。新的课程标准的制定可借鉴服装设计大赛对相关人才的要求,让课程目标、课程内容更加贴近实际、更加贴近企业、更加贴近市场。

3.2 服装画课程的教学实施

在教材选择方面,随着服装画教程类书籍的不断增多,本课程的参考辅助教材的选择范围也得到了极大提升。但书籍作者的作品风格对于学生,特别是刚刚接触服装画的学生影响是很长远的。为了避免学生受到教材风格差异的困扰,在选择教学参考书目时,应当思量再三、慎之又慎。为众所高校所采用的主流经典教程应是主要参考对象,同时为了符合当季流行趋势,满足市场要求,以经典教材为主,商业画册为辅的选择策略也未尝不是一种较为折中的手段。此外,在实际授课方面,不同水平的班级个体,其授课重心也要根据学生的实际情况作出相应的调整。要根据学生在参赛过程中出现的问题发现学生课程学习的不足,并及时帮助学生明确今后课程学习的侧重点。

3.3 服装画课程的课程评价

服装画课程的评价标准可参照服装设计大赛专家组制定的考核标准进行评分,课程考核既要注重结果,也不能忽视过程;作品内容既要追求实用,也不能抛弃艺术;学生既要提高审美能力,也不能抛却素养。评价标准中要涉及到结果考核与过程考核。理论知识考核与实践操作考核、创造能力考核与职业素养考核。这就要求我们对目前的服装画课程评价方式进行改革;在考核内容上坚持以职业能力考核为重点的全面考核,知识与能力考核并重,以能力考核为主,提高能力考核在课程考核中的权重;采用过程式评价,在考核过程中,注重学生创新意识和团队协作能力的培养,强调综合素质的提高。

4 结语

服装画课程教学与服装设计大赛的关联性很多,无论是教学方法、教学内容、课程规划、课程实施、课程评价等方面的思考与探索都还需要不断的发掘。服装画课程的最终教学目标就是培养学生的创造能力,但这种创造能力并不是天马行空的,必须贴合市场,这也是职业教育对课程教学的要求。

参考文献

- [1] 陈东生,甘应进,毕松梅,沈雷.新编服装画技法[M].北京:中国轻工业出版社,2006.
- [2] 余子镜.服装画技法课程教学模式的探索[J].湖北美术学院学报,2018(02):53-55.
- [3] 胡叶娟.技能大赛对高职服装专业教学改革影响的探究[J].科技向导报,2013:132.

摘要:港
设计。本文
关键词

基于工
运输的集
航难以满
要进一步加
效率。

一、关
(一)港
针对港
功能使
与之相
港口水域
不足之过
健康长远

(二)港
设计人
地的地质
环境、流
自然大型
规划大型
航航线行

(三)港

首先,
航航线轴
况;其次,
进行平面
标准将
拓克航
全事故。
运行实际
,对转向
转航道
再次转向
航航线接

二、

港口

计过程中

航,必须

更好满

度考量,

持港口

保生态

环境环

设计阶

进,促进

三、

(一)

液碱、

通航条

充分考

情况。

3.2.13 论文《“非遗”在高职院校教育实践中的传承现状和途径分析》(中文核心)(2023)

“非遗”在高职院校教育实践中的传承现状和途径分析

张菊芳

襄阳职业技术学院 湖北 襄阳 441050

摘要: 本文深入探讨了非物质文化遗产(非遗)在高职院校教育中的传承现状、面临的挑战以及改进途径。文章首先对非遗的定义和教育价值进行了阐述,指出非遗教育对于传承文化、培养学生全球视野和创新能力的重要性。接着,通过分析高职院校非遗教育的现状,本文指出了资源配置不足和教学方法内容局限性等核心问题。通过国内外成功案例的分析,提供了改进非遗教育的具体方案和启示。文章还讨论了提升非遗教育效果的关键途径,包括改进教学方法和内容、加强师资培训和资源投入。最后,强调了政府和学校在非遗教育中的作用,并对未来非遗教育的发展趋势进行了展望。本文的研究不仅为非遗教育的实践提供了理论支持,也为未来的研究方向提出了建议。

关键词: 非物质文化遗产、高职院校、教育传承、教学方法

引言

非物质文化遗产(简称“非遗”),作为一种文化遗产,不仅承载着丰富的历史和文化价值,还是国家和民族文化多样性的重要体现。随着全球化的加速和现代社会的快速发展,非遗的保护和传承已经成为一个全球性的问题。特别是在高职院校,非遗教育不仅有助于传承和保护这些珍贵的文化遗产,还能够增强学生的文化自觉和民族认同。

然而,非遗在高职院校的教育实践中面临着一系列挑战,如资源的缺乏、教育模式的落后、学生兴趣的不足等。这些问题严重阻碍了非遗在高职院校的有效传承。因此,本研究旨在探讨目前高职院校中非遗教育的现状,分析存在的主要问题,并提出有效的传承途径和策略。

1 非遗的定义及其教育价值

1.1 非遗的概念解析

非遗,作为人类文化遗产的重要组成部分,指的是那些传

3.3 专利

3.3.1 一种唐装装饰扣子专利申请受理书



2020U1906S

国家知识产权局

430000 湖北省武汉市东湖新技术开发区光谷金融港 B4 栋 3 楼 刘婷(18571721136)	发文日: 2020年08月25日
--	--------------------------------



申请号或专利号: **202021784332.0**

发文序号: **2020082500934970**

专利申请受理通知书

根据专利法第 28 条及其实施细则第 38 条、第 39 条的规定,申请人提出的专利申请已由国家知识产权局受理。现将确定的申请号、申请日、申请人和发明创造名称通知如下:

申请号: 202021784332.0
申请日: 2020 年 08 月 24 日
申请人: 襄阳职业技术学院
发明创造名称: 一种唐装装饰扣子

经核实,国家知识产权局确认收到文件如下:

权利要求书 每份页数:1 页 文件份数:1 份 权利要求项数: 6 项
实用新型专利请求书 每份页数:3 页 文件份数:1 份
摘要附图 每份页数:1 页 文件份数:1 份
说明书摘要 每份页数:1 页 文件份数:1 份
说明书附图 每份页数:1 页 文件份数:1 份
说明书 每份页数:3 页 文件份数:1 份

提示:

1. 申请人收到专利申请受理通知书之后,认为其记载的内容与申请人所提交的相应内容不一致时,可以向国家知识产权局请求更正。
2. 申请人收到专利申请受理通知书之后,再向国家知识产权局办理各种手续时,均应当准确、清晰地写明申请号。
3. 国家知识产权局收到向外国申请专利保密审查请求书后,依据专利法实施细则第 9 条予以审查。

审查员: 自动受理

审查部门: 专利局初审及流程管理部



200101 纸件申请, 回函请寄: 100088 北京市海淀区蓟门桥西土城路 6 号 国家知识产权局受理处收
2019.11 电子申请, 应当通过电子专利申请系统以电子文件形式提交相关文件。除另有规定外, 以纸件等其他形式提交的文件视为未提交。

3.3.2 一种唐装装饰扣子授予实用新型专利书



国家知识产权局

430000 湖北省武汉市东湖新技术开发区光谷金融港 B4 栋 3 楼 刘婷(18571721136)	发文日: 2021年03月11日
 	
申请号或专利号: 202021784332.0	发文序号: 2021030600334650
申请人或专利权人: 襄阳职业技术学院	
发明创造名称: 一种唐装装饰扣子	

授 予 实 用 新 型 专 利 权 通 知 书

1. 根据专利法第四十条及实施细则第五十四条的规定,上述实用新型申请经初步审查,没有发现驳回理由,现作出授予实用新型专利权的通知。

申请人收到本通知书后,应当按照办理登记手续通知书的规定办理登记手续。

申请人办理登记手续后,国家知识产权局作出授予实用新型专利权的决定,颁发相应的专利证书,同时予以登记和公告。

期满未办理登记手续的,视为放弃取得专利权的权利。

法律、行政法规规定相应技术的实施应当办理批准、登记等手续的,应依照其规定办理。

2. 授予专利权的实用新型专利申请是以申请人于申请日 2020 年 8 月 24 日提交的文本为基础。

3. 审查员依职权修改内容为:

注:在本通知书发出后收到的申请人主动修改的申请文件,不予考虑。

审查员:刘胜男

审查部门:专利审查协作河南中心综合审查部

联系电话:0371-87791864

0371 87792282(代为转达)

220601 纸件申请,回函请寄:100088 北京市海淀区蓟门桥西土城路 6 号 国家知识产权局专利局受理处收
2020.3 电子申请,应当通过电子专利申请系统以电子文件形式提交相关文件。除另有规定外,以纸件等其他形式提交的文件视为未提交。

3.3.3 服装生产用烘干设备专利申请受理书



2020U1910S

国家知识产权局

430000

湖北省武汉市东湖新技术开发区光谷金融港 B4 栋 3 楼
刘婷(18571721136)

发文日:

2020 年 08 月 25 日



申请号或专利号: 202021783262.7

发文序号: 2020082500560300

专利申请受理通知书

根据专利法第 28 条及其实施细则第 38 条、第 39 条的规定,申请人提出的专利申请已由国家知识产权局受理。现将确定的申请号、申请日、申请人和发明创造名称通知如下:

申请号: 202021783262.7

申请日: 2020 年 08 月 24 日

申请人: 襄阳职业技术学院

发明创造名称: 一种服装生产用烘干设备

经核实,国家知识产权局确认收到文件如下:

说明书摘要 每份页数:1 页 文件份数:1 份

摘要附图 每份页数:1 页 文件份数:1 份

说明书 每份页数:4 页 文件份数:1 份

权利要求书 每份页数:2 页 文件份数:1 份 权利要求项数: 6 项

说明书附图 每份页数:2 页 文件份数:1 份

实用新型专利请求书 每份页数:3 页 文件份数:1 份

提示:

1. 申请人收到专利申请受理通知书之后,认为其记载的内容与申请人所提交的相应内容不一致时,可以向国家知识产权局请求更正。
2. 申请人收到专利申请受理通知书之后,再向国家知识产权局办理各种手续时,均应当准确、清晰地写明申请号。
3. 国家知识产权局收到向外国申请专利保密审查请求书后,依据专利法实施细则第 9 条予以审查。

审查员: 自动受理

审查部门: 专利局初审及流程管理部



200101
2019.11

纸质申请,回函请寄: 100088 北京市海淀区蓟门桥西土城路 6 号 国家知识产权局受理处收
电子申请,应当通过电子专利申请系统以电子文件形式提交相关文件。除另有规定外,以纸件等其他形式提交的文件视为未提交。

3.3.4 服装生产用烘干设备授予实用专利书



国家知识产权局

430000 湖北省武汉市东湖新技术开发区光谷金融港 B4 栋 3 楼 刘婷(18571721136)	发文日: 2021年04月28日
 	
申请号或专利号: 202021783262.7	发文序号: 2021042301639430
申请人或专利权人: 襄阳职业技术学院	
发明创造名称: 一种服装生产用烘干设备	

授 予 实 用 新 型 专 利 权 通 知 书

1. 根据专利法第四十条及实施细则第五十四条的规定, 上述实用新型申请经初步审查, 没有发现驳回理由, 现作出授予实用新型专利权的通知。

申请人收到本通知书后, 还应当按照办理登记手续通知书的规定办理登记手续。

申请人办理登记手续后, 国家知识产权局作出授予实用新型专利权的决定, 颁发相应的专利证书, 同时予以登记和公告。

期满未办理登记手续的, 视为放弃取得专利权的权利。

法律、行政法规规定相应技术的实施应当办理批准、登记等手续的, 应依照其规定办理。

2. 授予专利权的实用新型专利申请是以申请人于申请日 2020 年 8 月 24 日提交的文本为基础。

3. 审查员依职权修改内容为:

注: 在本通知书发出后收到的申请人主动修改的申请文件, 不予考虑。

审查员: 葛亮

审查部门: 专利审查协作北京中心实用新型审查部

联系电话: 010-53960614

220601 纸件申请, 回函请寄: 100088 北京市海淀区蓟门桥西土城路 6 号 国家知识产权局专利局受理处收
2020.3 电子申请, 应当通过电子专利申请系统以电子文件形式提交相关文件。除另有规定外, 以纸件等其他形式提交的文件视为未提交。

3.3.5 服装生产用布料折叠设备专利申请受理书



2020U1913S

国家知识产权局

430000

湖北省武汉市东湖新技术开发区光谷金融港 B4 栋 3 楼
刘婷(18571721136)

发文日:

2020 年 08 月 30 日



申请号或专利号: 202021846007.2

发文序号: 2020083000218430

专利申请受理通知书

根据专利法第 28 条及其实施细则第 38 条、第 39 条的规定, 申请人提出的专利申请已由国家知识产权局受理。现将确定的申请号、申请日、申请人和发明创造名称通知如下:

申请号: 202021846007.2

申请日: 2020 年 08 月 30 日

申请人: 襄阳职业技术学院

发明创造名称: 一种服装生产用布料折叠装置

经核实, 国家知识产权局确认收到文件如下:

摘要附图 每份页数:1 页 文件份数:1 份

实用新型专利请求书 每份页数:3 页 文件份数:1 份

说明书附图 每份页数:2 页 文件份数:1 份

说明书摘要 每份页数:1 页 文件份数:1 份

说明书 每份页数:5 页 文件份数:1 份

权利要求书 每份页数:2 页 文件份数:1 份 权利要求项数: 6 项

提示:

1. 申请人收到专利申请受理通知书之后, 认为其记载的内容与申请人所提交的相应内容不一致时, 可以向国家知识产权局请求更正。
2. 申请人收到专利申请受理通知书之后, 再向国家知识产权局办理各种手续时, 均应当准确、清晰地写明申请号。
3. 国家知识产权局收到向外国申请专利保密审查请求书后, 依据专利法实施细则第 9 条予以审查。

审查员: 自动受理

审查部门: 专利局初审及流程管理部



200101
2019.11

纸质申请, 回函请寄: 100088 北京市海淀区蓟门桥西土城路 6 号 国家知识产权局受理处收
电子申请, 应当通过电子专利申请系统以电子文件形式提交相关文件。除另有规定外, 以纸件等其他形式提交的文件视为未提交。

3.3.6 服装生产用布料折叠设备授予实用专利书



国家知识产权局

430000 湖北省武汉市东湖新技术开发区光谷金融港 B4 栋 3 楼 刘婷(18571721136)	发文日: 2021年04月30日
 	
申请号或专利号: 202021846007.2	发文序号: 2021042602012820
申请人或专利权人: 襄阳职业技术学院	
发明创造名称: 一种服装生产用布料折叠装置	

授予实用新型专利权通知书

1. 根据专利法第四十条及实施细则第五十四条的规定, 上述实用新型申请经初步审查, 没有发现驳回理由, 现作出授予实用新型专利权的通知。

申请人收到本通知书后, 还应当按照办理登记手续通知书的规定办理登记手续。

申请人办理登记手续后, 国家知识产权局作出授予实用新型专利权的决定, 颁发相应的专利证书, 同时予以登记和公告。

期满未办理登记手续的, 视为放弃取得专利权的权利。

法律、行政法规规定相应技术的实施应当办理批准、登记等手续的, 应依照其规定办理。

2. 授予专利权的实用新型专利申请是以申请人于申请日 2020 年 8 月 30 日提交的文本为基础。

3. 审查员依职权修改内容为:

注: 在本通知书发出后收到的申请人主动修改的申请文件, 不予考虑。

审查员: 王亚旭

审查部门: 专利审查协作天津中心综合审查部

联系电话: 022-84867327

220601 纸件申请, 回函请寄: 100088 北京市海淀区蓟门桥西土城路 6 号 国家知识产权局专利局受理处收
2020.3 电子申请, 应当通过电子专利申请系统以电子文件形式提交相关文件。除另有规定外, 以纸件等其他形式提交的文件视为未提交。

3.3.7 服装生产用展平装置专利申请受理书



2020U1914S

国家知识产权局

430000

湖北省武汉市东湖新技术开发区光谷金融港 B4 栋 3 楼
刘婷(18571721136)

发文日:

2020 年 08 月 30 日



申请号或专利号: 202021845984.0

发文序号: 2020083000218080

专利申请受理通知书

根据专利法第 28 条及其实施细则第 38 条、第 39 条的规定, 申请人提出的专利申请已由国家知识产权局受理。现将确定的申请号、申请日、申请人和发明创造名称通知如下:

申请号: 202021845984.0
申请日: 2020 年 08 月 30 日
申请人: 襄阳职业技术学院
发明创造名称: 一种服装生产用展平装置

经核实, 国家知识产权局确认收到文件如下:

说明书 每份页数:5 页 文件份数:1 份
摘要附图 每份页数:1 页 文件份数:1 份
实用新型专利请求书 每份页数:3 页 文件份数:1 份
说明书摘要 每份页数:1 页 文件份数:1 份
说明书附图 每份页数:1 页 文件份数:1 份
权利要求书 每份页数:2 页 文件份数:1 份 权利要求项数: 6 项

提示:

1. 申请人收到专利申请受理通知书之后, 认为其记载的内容与申请人所提交的相应内容不一致时, 可以向国家知识产权局请求更正。
2. 申请人收到专利申请受理通知书之后, 再向国家知识产权局办理各种手续时, 均应当准确、清晰地写明申请号。
3. 国家知识产权局收到向外国申请专利保密审查请求书后, 依据专利法实施细则第 9 条予以审查。

审查员: 自动受理

审查部门: 专利局初审及流程管理部



200101
2019.11

纸质申请, 回函请寄: 100088 北京市海淀区蓟门桥西土城路 6 号 国家知识产权局受理处收
电子申请, 应当通过电子专利申请系统以电子文件形式提交相关文件。除另有规定外, 以纸件等其他形式提交的文件视为未提交。

3.3.8 服装生产用展平装置授予实用专利书



国家知识产权局

430000 湖北省武汉市东湖新技术开发区光谷金融港 B4 栋 3 楼 刘婷(18571721136)	发文日: 2021年04月30日
 	
申请号或专利号: 202021845984.0	发文序号: 2021042602012630
申请人或专利权人: 襄阳职业技术学院	
发明创造名称: 一种服装生产用展平装置	

授 予 实 用 新 型 专 利 权 通 知 书

1. 根据专利法第四十条及实施细则第五十四条的规定, 上述实用新型申请经初步审查, 没有发现驳回理由, 现作出授予实用新型专利权的通知。

申请人收到本通知书后, 还应当按照办理登记手续通知书的规定办理登记手续。

申请人办理登记手续后, 国家知识产权局作出授予实用新型专利权的决定, 颁发相应的专利证书, 同时予以登记和公告。

期满未办理登记手续的, 视为放弃取得专利权的权利。

法律、行政法规规定相应技术的实施应当办理批准、登记等手续的, 应依照其规定办理。

2. 授予专利权的实用新型专利申请是以申请人于申请日 2020 年 8 月 30 日提交的文本为基础。

3. 审查员依职权修改内容为:

注: 在本通知书发出后收到的申请人主动修改的申请文件, 不予考虑。

审 查 员: 王亚旭

审查部门: 专利审查协作天津中心综合审查部

联系电话: 022-84867327

220601 纸件申请, 回函请寄: 100088 北京市海淀区蓟门桥西土城路 6 号 国家知识产权局专利局受理处收
2020.3 电子申请, 应当通过电子专利申请系统以电子文件形式提交相关文件。除另有规定外, 以纸件等其他形式提交的文件视为未提交。